Nokian Kulttuuritori ke 11.2.2026

Teatteritreffit

Paikka: Kirjasto- ja kulttuuritalo Virta, Hiomo-sali (1. krs), Härkitie 6, Nokia
Aika: ke 11.2. klo 16.30–18.30

Nokia on aito teatterikaupunki, missä tehdään korkeatasoista ja moneen makuun sopivaa draamaa. Kupliiko kylillä uusia ideoita, minkälaisia tiloja esityksiin löytyy ja voisimmeko houkutella Nokialle myös enemmän vierailevia esityksiä. Tervetuloa tapaamaan nokialaisia teatteritoimijoita, kertomaan omasta toiminnastasi, tutustumaan ja kuulemaan ajankohtaisista tuotannoista.

Tervetuloa Hiomoon

Illan kulkua johti hyvinvointi- ja vapaa-aikajohtaja **Asta Paasi**
Salin esitystekniikan esittely, **Terhi Laine**, asiakas- ja aulapalveluassistentti
Tapahtumakoordinaattori **Teresa Herrero Vidfelt** sihteerinä

Teatteritoiminnan avustukset

Kaupunginvaltuusto myönsi vuoden 2026 talousarviossa 40 000 euroa lisää hyvinvoinnin ja vapaa-ajan avustusmäärärahoja, joista jaettiin sivistyslautakunnan päätöksellä teatteritoiminnan avustuksiin 15 000 euroa aiempaa enemmän. Teatteritoiminnan avustuksissa on käytettävissä yhteensä **24 000** euroa.

Teatteritoiminnan avustus jakautuu kahteen. 1. Sopimukselliseen avustustoimintaan (ylivuotinen avustustoiminta) 17.000e, vakiintunutta teatteritoimintaa toteuttavien teattereiden toimintaan. 2. teatteritoiminnan kehittämiseen varataan tälle ja ensi vuodelle 7.000e. Tällä haetaan teatteritoimintaan uusia avauksia ja kehittämisnäkökulmaa. Halutaan kohdentaa erilaisten uusien kokeiluihin tai merkittävään kehittämiseen ja laajentamiseen.

Arvioidaan hakemuksista lisäarvo, mitä uudet avaukset toisivat perustoimintaan Nokian kulttuurielämälle. Pystymmekö näin monipuolistamaan Nokian kulttuurielämää. Tämä kokeilu on kahden vuoden pilotti, jota arvioidaan kauden puolivälissä yhdessä toimijoiden kanssa.

Välitilamalli

Valitilat olivat syksyllä haussa, haimme esittävien taiteiden toimijoita. Etunäyttämö ja Teatterikollektiivi Keho täyttivät kriteerit ja toimivat nyt Taivalkunnan vanhan koulun tiloissa. Välitilojen vuokra-aika on 31.8.2026 asti. Kolmas vuokralainen on Taivalkunnan kyläyhdistys. Välitiloja on aiemmin ollut Taidetalolla ja vanhalla lukiolla. Tilakysymys on välillä akuutti, mutta tilakokeilu on ollut hyvä apu.

Kulttuuriunelmia kyliltä

Saimme terveisiä loppuvuoden Vahalanden kulttuuritorilta (teemana kylien kulttuuri). ”Kulttuuriunelmia kyliltä”. Radio on kuultavissa Nokian kaupungin kanavalta Youtubesta nimellä Nokian kyläkulttuuriradio
https://www.youtube.com/watch?v=I1_e0rpooJc
Se on MP4-tiedosto, kesto 5 min., löytyy myös kaupungin sivuilta aiempien kulttuuritorien materiaaleista:
https://www.nokiankaupunki.fi/kaupunki-ja-hallinto/paatoksenteko/vaikuttamistoimielimet/
Kyläradio äänitettiin edellisessä Kulttuuritorissa Vahalandella, kun teemana oli kylien kulttuuri. Äänitteessä kerrotaan ”kyläkulttuuriunelmista”. Samalta sivulta löytyy myös tilaisuudessa koottu Nokian kyläkulttuurikartta.

Kyläkulttuuriradiossa unelmoidaan saunoista, kyläkirkoista, työväentaloista, kesäteatterista, runoista, makkaranpaistosta, maailman pelastamisesta ja luonnon suojelemisesta, pyhien paikkojen löytämisestä ja esiin tuomisesta, huumorista, improteatterista, luovien kädentaitojen paikasta, nuorisotilasta. Kesätoriesiintyjästä, kaupungin rahallisesta tuesta, yhteisöllisestä

kylävaisuudesta, perinteiden vaalimisesta, palstaviljelystä jne. Siuro haaveilee kylätalosta ja kirjastosta, nuorison tapahtumista, seniorien muistelutapahtumasta ja historian keräämisestä. Laulujuhla, metsäpuutarha, merkitty metsäreitti, yleinen uimaranta ja venerannasta, irkkubileet Sarkolaan.

Nokialaisten teatterien kuulumiset

- Nokian Työväen teatteri, toiminnanjohtaja **Jannina Heimanin** tilalla **Marja-Leena Torkki**
- Etunäyttämö/Nokian näyttelijäyhdistyksen taiteellinen johtaja **Saija Viljanen**
- Siuron Koski-Teatterin taiteellinen johtaja **Kyösti Kallio**

Nokian Työväen teatteri

Nokian työväenteatteri on 112 vuotta vanha teatteri Nokialta, jossa kävi vuonna 2025 yli 12 000 katsojaa. Kesäteatterilla tehdään Nokiaa tunnetuksi, parhaimpana iltana 8 ulkopaikkakuntalaista bussia ja paljon nokialaisia katsojia. Toiminta on tällä hetkellä poikkeustilanteessa väistötiloissa. Tänä talvena testattiin ulkoilmanäytelmä Kesäteatterin talviuni, yli 500 katsojaa vaikka oltiin ulkona, oli märkää ja pakkasta. Palautteen perusteella oli tarvetta, lasten näytelmiä kaivataan Nokialla. Lipputoimisto on Taidetalolla, rekvisiittaa Kerholassa ja lisäksi yksi vuokrattu halli.

Ensi kesän näytelmänä on **Heli Pitkäsen** uutuusnäytelmä Viulunsoittaja. Nokialaisia muusikoita säveltämässä ja esiintymässä. Ennakkomyynti on lähtenyt hyvin. Poikkeustila on tuonut myös uutta. Yhteistyötä musiikkiluokkien kanssa, viime kesänä toistakymmentä nuorta mukana. Perustettiin teatterikerho, jossa kokeillaan monenlaista teatteriin liittyvää improa jne. Saattaa tulla jotain uutta nähtävääkin. Syksy, talvi ja kesä 2027 julkaistaan kevään aikana. Jotain uutta tulee, ehkä kulissiteatteria esim. kouluille.

Nokian näyttelijäyhdistys

Taiteellinen johtaja Saija Viljanen kertoi Nokian näyttelijäyhdistyksestä ja Etunäyttämöstä. Teatteri perustettiin n. 10 vuotta sitten ja ohjelmisto on ollut hyvin laaja. Tällä hetkellä Etunäyttämö on tilaton teatteri, pilottina tälle keväälle tulee lukudraama, Talo valkealla rannalla, jota esitetään kahvila Fridassa. Lukudraamaa ei tiettävästi ole tehty aiemmin Nokialla. Etunäyttämöläiset ovat myös Pyynikin kesäteatterin vakionäyttelijöitä, joskaan ei tänä vuonna. Surullisten kukkien laakso –elokuvan kuvaukset ovat käynnissä, se tulee ensi-iltaan ensi vuonna. Luvassa väkevää trilleriä.
Jäljet-näytelmä tulee ensi-iltaan ensi syksynä, sitä esitetään kirjasto- ja kulttuuritalo Virran Hiomossa. Teemana narsismi monialaisesti, esitykset pikkujouluaikana, mutta luvassa ei ole lupsakkaa menoa, vaan rankka, mutta ajankohtainen aihe. Etunäyttämöllä mietitään aina teemavuodet, tämän 2026

teema on sisu ja se näkyy näytelmissä mutta myös muussa toiminnassa. Nokian näyttelijäyhdistyksen toimintaan kuuluu myös Teatterikuoro ja improryhmä Takanäyttämö. Tulossa myös piennäytelmä Jumalauta-Jokelasta. Tämä kaikki menee sisuteeman alle. Toiminta on Taivalkunnassa välitilassa.

Siuron Koski-Teatteri

Taiteellinen johtaja Kyösti Kallio kertoi Koski-Teatterista, jota pyörittää Siuron teatterin kannatusyhdistys, ei vielä ihan 10 vuotta toiminut teatteri. Uusia jäseniä otetaan mielellään vastaan. Siurossa on erikoistuttu, tarkoituksena on myös pedagoginen näkökulma, tarjotaan nuorille mahdollisuus teatteri-ilmaisuun. Tulossa kaksi näytelmää koko perheen näytelmä **Heidi Korkiakankaan** Havunneulanen (?) sekä **Arto Paasilinnan** Jäniksen vuosi. Teatteri tekee perinteikkäitä esityksiä, mutta on vahvasti kiinni tässä päivässä raikkaalla otteella.

Mikki oli vapaa esittäytymiseen muille paikalla oleville teatteritoimijoille

Perttu Ketola Tehdassaaresta, mukana kollega **Rami Hentilä**, joka tekee tapahtumatuotantoa Tehdassaaressa. Tehdassaaressakin on ollut varmaan 20 eri näytelmää. Tukkateatteri on tulossa helmikuussa, myöhemmin on ainakin Pulkkista sekä teatterifestivaali suunnitteilla kesälle. Suunnitteilla myös livemusiikkia ja lyhytelokuvia, haetaan hieman erilaista kulttuuria nokialaisille, jos he lähtisivät hyvin liikkeelle.

Monelle Pancho Villasta tuttu **Ida Lehtinen** tervehti myös teatteri- ja kulttuuriväkeä. Lehtinen on Nokian kaupunginvaltuustossa ja hallituksessa, teatteri ja kulttuuri on lähellä sydäntä, Ida kannusti ottamaan yhteyttä ida.lehtinen@nokiankaupunki.fi

Mikko Leino toi terveiset **Nokian nuorten opistoteatterilta**, jossa hän on ollut mukana harrastamassa n. 3 vuoden ajan. Toukokuun ohjelmassa Yksi lensi yli käenpesän aikuisryhmille. Linkki tähän Teatterikoulu - Pirkan Opisto

Teatterikollektiivi Kehon aktiiveissa on viisi hlöä. Keho kokoontuu Taivalkunnassa ja he ovat hyvin tyytyväisiä kaupungin välitilamalliin. **J. K. Ihalaisen** tekstejä tulossa draamalliseen esitykseen elokuulle 2026.

Nokian kylähelmet -hankkeen hankekoordinaattori **Marianne Karhumaa** esittäytyi ja rohkaisi ottamaan yhteyttä koskien ideoita kylien kehittämiseen. Hankkeen toimin on järjestetty erilaisia kylätapaamisia, kyläbrändäystä sekä mm. Nokia saunoo –tapahtuma viime syyskuussa. Jatkoakin on luvassa, seuraavan kerran Nokia saunoo syyskuun ensimmäisenä viikonloppuna 4.—6.9.2026 eri

puolilla Nokiaa. Mukaan voi ilmoittaa oman, yhdistyksen tai yrityksen saunan marianne.karhumaa@nokiankaupunki.fi

Liikkuva näyttämö vie teatteria ihmisten lähelle

Vuorossa seuraavana oli Inspiraatiopuheenvuoro: Laitosteatteri kiertueella, kokemuksia ja pohdintaa **Liikkuva näyttämö, Kyösti Kallio, valo- ja äänisuunnittelija, Tampereen teatteri**

Tampereen Teatterin ja Tampereen Työväen Teatterin yhteinen näyttämö, Tampereen Liikkuva Näyttämö, tuo korkealaatuista teatteritaidetta sellaisten ihmisten luo, jotka syystä tai toisesta eivät teatteria omavoimaisesti pääse kokemaan.

Periaatteet:

- Esteettömyys ja saavutettavuus. Viedään mahdollisimman esteettömiin tiloihin, esim. palvelutaloihin.
- Saavutettavuus: hiljaisempia esityksiä tai varoituksia isoista äänistä.
- Lähestyttävyys: kommunikatiivinen yleisön kanssa (Idiootit ja Rautatie).

Toimintatapa on osallistava ja raja-aitoja madaltava. Näyttelijät jäävät tyypillisesti odottamaan tilaan, johon yleisö saapuu ja voivat kertoa jotain näytelmästä tai ohjeistaa esim. poistumisesta tai yleisön lähestymisestä. Puretaan asetelmaa näyttelijän ja yleisön väliltä. Yhteisöllisyys on kantavana ajatuksena: ei homogeenista kohderyhmäajattelua, voi olla esim. Monta kohderyhmää, ikä, sukupuolivähemmistöt, maahanmuuttajat jne. Eli ei pelkästään tyypillisin teatteriyleisö.

Teatteri helposti ajatellaan fasiliteetin kautta, jossa on esitystekniikkaa ja esim. Valojen kautta esiin nostettava näyttämö. Liikkuva näyttämö toimii niin, että tekniikka voidaan viedä perille. Rautatie on skaalautunut olohuoneesta suureen saliin. Sisältö edellä tämä onnistuu ja mietitään keinot miten tämä toteutuu.

Tällä hetkellä ohjelmistossa on Rautatie. **Juhani Ahon** yli sata vuotta vanha teksti elää ja hengittää 2020-luvullakin.

https://ttt-teatteri.fi/liikkuva-nayttamo/
https://www.tampere.fi/ajankohtaista/2025/12/12/tampereen-liikkuvan-nayttamon-rautatie-kiertue-jatkuu-2026
https://ttt-teatteri.fi/program/rautatie-2/
https://tampereenteatteri.fi/tampereen-liikkuvan-nayttamon-uusi-naytelma-on-rautatie/

Yleisö kysyi lavasteista, miten liikkuva näyttämö luodaan. Kallio kertoi, että Idiootti-näytelmästä jäi punainen verho, joka alhaalta valaistuna muuttaa tilan kuin tilan toiseksi. Rekvisiitta mietittiin myös tarpeiston käytännöllisyyden kautta, kuljetuslaatikoista rakennetaan toimintaympäristö, esim. Rautatieaseman laituri.

Valot ja liikkuva teatteri: Mukana pienet valot. Pienillä mukana liikkuvilla kalustolla pyritään nostamaan tunnelmaa, mutta ei nosteta niitä päärooliin.

Haluatko liikkuvan teatterin tuotannon johonkin tilaan tai tilaisuuteen? Ota yhteys: Arttu Haapalainen, hankekoordinaattori ja -tuottaja, arttu.haapalainen@tampereenteatteri.fi

Yhteinen loppukeskustelu: Millainen teatterikaupunki Nokia on tällä hetkellä ja tulevaisuudessa?

Ensin tuotetaan ajatuksia kysymykseen ryhmätyönä ja kerrotaan sitten ääneen.

1. **Millä perusteella teatteritoiminnan kehittämisraha (7 000e teatteritoiminnan kehittämisiin tai uusiin avauksiin) pitäisi myöntää?**
    a. Kaivataan uusia ideoita ja ajankohtaisten ilmiöiden käsittelyä uudella, katsojien silmiä avaavalla tavalla. Ei vanhanaikaisesti.
    b. Halutaan aktiivista ajattelua, ei yleisen mielipiteen virran mukana, vaan uusia oivalluksia, monipuolisuutta ajatteluun.
    c. Uusia harrastajia halutaan teatteritoiminnan pariin, nuorille tekemistä ja pedagogista toimintaa. Ei pisteytystä.
    d. Ei pisteytystä, taiteellinen visio ja jatkuva kehitys ja uudistuva teatteritoiminta.
    e. On oltava suunnitelma mihin rahaa tarvitaan ja käytetään.
    f. Jos kyse on kehittämisrahasta, niin sitä ei käytetä ylläpitoon, vaan kehittämiseen, joka tuo jotain uutta lisäarvoa teatteritoiminnalle. Jos rahaa tähän myönnetään, niin se pitäisi korvamerkitä siihen ja pystyä seuraamaan ja raportoimaan.
2. **Tavoittaako teatteri jokaisen nokialaisen? Miten voisi tavoittaa?**
    a. Teatterin pitäisi tavoittaa ne, joita se kiinnostaa ja se pitäisi tuoda nuorille ja lapsille tiedoksi. Myös niin, että pääsee katsomaan teatteriesityksen valmistumista, lavastuksia jne. eikä vain valmista teatteria.
    b. Kulttuurikasvatus on tärkeä, nuoria pitäisi saada kasvamaan teatterimaailmaan ja näkemään miten teatteria tehdään.
    c. Teatterin tulisi olla näkyvämpää, onko se mukana kaupungin strategiassa. Nokialaista teatteria tulisi nostaa esiin enemmän. Haluaako jokainen nokialainen tulla teatterin tavoittamaksi? Kaikkia ei ehkä kiinnosta, mutta miten se saataisiin kiinnostavaksi. Miten tarinat saadaan esiin ja kerrotuksi? Teatteria voi viedä uusiin ympäristöihin, esim. kahvilaan.
    d. Ei kaikilla ole somekanavia, jotta tietäisi mitä meillä tapahtuu. Miten tieto saadaan tavoittamaan ihmiset? Virrassa on hyvät ilmoitustaulut. Tavoittaminen on suuri ongelma nykyään, tieto pirstaloituu jo. Monilla on aika heikot kotisivut.
    e. Miten teatteria voisi viedä kylille? Voiko kaupunki tukea tätä? Marjukka on mukana sketsikerhossa, saattavat lähetä neljän naisen porukalla vanhainkodeille jne. (Pirkkalaistorille?)
    f. Jokin pienimuotoinen esitys, jolla voidaan mainostaa näytöksiä.
3. **Mikä voisi olla yhteinen unelmamme Nokian teatterielämän tulevaisuudesta?**

a. Teatteritalo, koska Nokialla on erittäin hyviä ja ammattitaitoisia näyttelijöitä. 70-luvulla jo työväenteatterissa haaveiltiin teatteritaloista. Urheilulle tulee jatkuvasti jotain pieniä halleja, mutta kulttuurille tarvitaan kaksisalinen teatteritalo. Kysyttävä niiltä, jotka siellä toimii. Nokia-salin piti tulla teattereille, vaan kuinkas kävi.
b. Elinvoimaisuudesta oli keskustelua, toive että olisi virkeää, korkeatasoista harrastajateatteria kannattaa nostaa esille.
c. Nokialla on myös paljon kirjailijoita, joiden kanssa voi yhdistää voimia.
d. Teatteritaloa haaveiltiin toisessakin ryhmässä. Toivottiin myös koululaisia ja opiskelijoita katsomaan teatteria, esim. harjoituksiin avoimiin oviin. Kouluja käy välillä. Kouluilla on myös tarjolla teatteri-ilmaisua. Kouluja voi kutsua teatteriharjoituksiin tutustumaan.
e. Jotain uutta: aikoinaan oli Nokian hissi (?), ei tarvitse kilpailla isojen kanssa, vaan tehdään omaa. Nokialaisen teatteritoiminnan brändäystä tarvitaan.
f. Tulisi tehdä yhteinen spektaakkeli. Erkki Aura ohjasi Nuijamiehen ehkä 20-30 vuotta sitten, liittyy Ilkan patsaaseen. Voitaisiin järjestää ensi vuonna, kun on pyöreitä vuosia, joku Nokian historiaan liittyvä yhteinen produktio.
g. Nokiaa pitäisi tuoda esiin teatterikaupunkina. Tähän tarvitaan kaupunkia.
h. Anekdootti männävuosilta eräs tamperelainen ammattiteatteri-ihminen ihmetteli, että onko Nokialla vedessä jotain, koska täältä tulee niin hyviä teatteri-ihmisiä. Hulluimmilla teatteri-ihmisillä on aina yhteys joko Saarijärveen tai Nokiaan.
i. Tarjotkaa puffeja Nokian messuille Armas-lavalle toukokuussa 23.- 24.5.2026

Kaikki ajatukset ovat tärkeitä ja arvokkaita – ajatuksia voi jättää myös kirjallisesti ja anonyymisti palautelaatikkoon

Loppusanat

Asta Paasi kiitti hyvästä yhteistyöstä ja aktiivisesta osallistumisesta. Tänä vuonna tulossa vielä 1–2 kulttuuritoria. Niistä tiedotetaan kaupungin sivuilla ”Ajankohtaisissa” sekä sosiaalisen median kanavissa. Kulttuuritoimijoiden jakelulistan kautta lähtee myös sähköpostia. **Jos ei ole saanut näitä sähköposteja ja haluaisit saada**, laita viestiä: kulttuuri@nokiankaupunki.fi.

Avustustoiminta tulee uudistumaan ehkä loppuvuodesta. Tähän osallistetaan laajaa järjestö- ja yhdistysseurakenttää. Kysyttiin kuorojen ja musiikin omaa tilaisuutta. Olisiko jollekin kulttuuritorille teemaksi musiikki? **Kulttuuritorille saa ehdottaa ideoita** ja tämäkin ehdotus kirjattiin muistiin.