Nokian Kulttuuritorin verkostotilaisuus 3.9.2024: Teemana Poutunpuiston elävöittäminen, Tehdassaari
MUISTIO

Liitteet:
Antti Sorrin esitys: Puistofilosofia
Marjo Soinisen esitys: Poutunpuiston taustaa

Osallistujat:
Anitta Forssen, Nokian näyttelijäyhdistys, Etunäyttämö
Inkeri Juutilainen, Kuvataide
Päivi Korteniemi, Nokian karjalainen nuorisoseura
Arja Kouhi, Welmut, viihteellinen sekakuoro, ukuleleorkesteri
Hanna Martin-Vahvanen, Nokian Tanssiaseman vanhempainyhdistys
Maria Piirainen, Nokian musiikkielämän tuki ry
Ritva Pulkkinen, Welmut
Kalervo Saarinen, Nokian Harmonikkakerho ry
Kirsti Sala-Kallio, Nokian Näyttelijäyhdistys ry
Eero Salonen, Tapaturma- ja sairausinvalidit Nokialla ry.
Eija Teivas, Nokia-Seura ry
Markku Ahonen, Nokian Työväen Mieskuoro

Pia Keltti, kulttuurikoordinaattori, Nokian kaupunki
Venla Kuusela, kaupunginpuutarhuri, Nokian kaupunki
Tiina Laakkonen, elinkeinojohtaja, Nokian kaupunki
Marjo Soininen, kirjasto- ja kulttuuripalvelupäällikkö, Nokian kaupunki
Saara Vesikansa, kulttuurikoordinaattori, Nokian kaupunki
Hanna Westman, museo- ja kokoelma-amanuenssi, Nokian kaupunki

1. Toimitusjohtaja Perttu Ketola Cireco Oy:sta toivotti tervetulleeksi Tehdassaareen
Osallistujilla oli myös mahdollisuus osallistua ennen verkostotapaamista opastetulle galleriakierrokselle Tehdassaaressa. Kulttuuritorin tapaamiset pyritään pitämään erilaisissa kulttuurin ympäristöissä Nokialla. Samalla toimijat tutustuvat toistensa tiloihin ja toimintaan.

2. Marjo Soinisen esitys taustoitti Poutunpuiston historiaa tapahtumapaikkana sekä nykytilaa (liite)

3. Puistofilosofi Antti Sorri, Ikaalisten Puistofilosofia-tapahtuma: Inspiraatiopuheenvuoro (liite)

Miksi puistot ovat erinomaisia paikkoja järjestää keskustelutilaisuuksia (puistofilosofointia): esteetön, maksuton, julkinen tila, vetää porukkaa/ohikulkijoita, ympäristö yksinkertaisesti inspiroi ja vaikuttaa tunnelmallaan osallistujiin eri lailla vrt. perinteinen luentosali tai kokoustila.

Miten vihreä/kesäinen tila vaikuttaa: voidaan keskustella harmoniassa, vaikeistakin asioista, tasavertaisesti.

Ikaalisissa vuonna 2010 osallistujia oli 35hlöä, viime kesänä 3000. Tapahtumassa käydään ”kapakkakeskusteluja”, hyvän yhteiskunnan rakennuspalikoita jne.

Miksi keskustelut ja miksi puistofilosofian konsepti toimii: ihminen on sosiaalinen luonnostaan, filosofeja luonnostaan, uteliaita luonnostaan… joten miksi?

Mistä Puistofilosofian keskusteluja löytää: Laittaa Yle Areenaan puistofilosofia hakusanaksi, löytyy materiaalia.

Nyt on sivistyksen teemavuosi. Puistofilosofia on tieteen ja taiteen keskustelujen areena.

Ikaalisten kaupunki tukenut: 5000e, ilmaiset tilat, varastotilaa, kaupungin maksamaa markkinointia.

Tapahtuma tekee yhteistyötä muiden yhdistysten kanssa, talkoohommina tapahtumien järjestäminen.

Mitä hyvään puistotapahtumaan tarvitaan?
Esimerkiksi lehmuksia! Vettä, lava, sähkö pitäisi olla valmiina (helpottaa järjestelyitä) sekä valokuitu.

4. Pienryhmissä: Voice of Nokia -kisa
Osallistujat kehittelivät ryhmissä tapahtumaidean, joka sopisi Poutunpuistoon. Näistä valittiin voittaja raadissa, johon kuuluivat puistofilosofi Antti Sorri ja kaupungin tapahtumakoordinaattori Teresa Herrero Vidfelt. Voittajaksi selviytyi ryhmä ”hai-saappaiden” idea: Konserttikonsepti ”Oman soittimen kanssa keikalle”. Ideana on kesätapahtuma, jossa kuntalaisia kutsutaan musisoimaan yhdessä Poutunpuistoon, ottamaan soittimensa mukaan. Housebändi vetää musisointia, sellaisena voi toimia mm. Welmujen ukuleleorkesteri. Tapahtuma voidaan teemoittaa: esim. Rautavaaran laulut, lastenlaulut tms. Ryhmä nosti esiin, että Poutunpuistossa pitäisi kehittää näitä: paremmat ja pinottavat istuimet, uutuutena screeni, uusi esteetön ja turvallinen lava, puiston parempi valaiseminen katsojien ja esiintyjien näkökulmista (lava & puisto). Nykyisin istuimet ovat raskaita pukkipenkkejä ja lavalle nousu ei ole esteetön.

Palkinnoksi ryhmä sai Nokia-tuotteita kuten Hinttalan museokahvilan kahvia ja Nokian Panimon limuja.

5. Kokouksen yhteenveto
Kirjasto- ja kulttuuripalvelupäällikkö Marjo Soininen veti tilaisuuden annin yhteen ja totesi että pienryhmät toivat esille tärkeitä puiston kehittämisen näkökulmia ja konkreettisia toimia. Kaupungilla otetaan ne tarkasteluun, ja Poutunpuistoa kehitetään palvelemaan paremmin erilaisten tapahtumien järjestämistä. Soininen muistutti, että yhdistykset ja muut toimijat voivat hakea jatkuvasti kaupungin kohdeavustuksia tapahtumien järjestämiseen mm. Poutunpuistossa. Poutunpuisto on avoimesti varattavissa tapahtumakäyttöön.

Nokian Kulttuuritorin verkostotilaisuuksia järjestetään vuosittain 2–4. Niiden muistiot tallennetaan kaupungin verkkosivuille.