

# Katse abstraktiin! Kaisa Soini – maalauksia

Taidetila Raami 26.2. – 9.4.2022

Katse abstraktiin! – näyttelyn teoksia yhdistää paitsi ilmaisun myös aiheiden abstraktius. Ne koskettavat ajan, värin, valon ja säätälänkin olemusta.

Ajan visuaalista hahmoa tutkiessaan Soini pohtii ajan mittaamisen yksiköitä. Minkälainen on kvartaali maalauksena? Onko vuorokausi hidasketkien sarja? Värin olemusta haarukoivissa maalauksissa keskeinen työkysymys on, kuinka yhyttää värit yllättävästi. Ja edelleen: kuinka rakentaa värien kohtaamisia maalien monisyisiin kerrostumiin kankaan pinnassa?

Jatkuvasti uudistuvana kysymyksenä Soini tutkii maalauksessa sitä, minkälaisia tila- tai valovaikutelmia teoksiin syntyy. Näyttelyn uusimmissa teoksissa tilan tutkiminen kiinnittyy maiseman valon ja sään atmosfäärisiin vaikutelmiin. Minkälaista on talvisen maiseman hiljainen valo? Minkävärinenä hämärä laskeutuu järven pintaan?

## TAITEILIJAN TERVEHDYS

”Ei elämää kuin peltoa voi ylittää” kirjoittaa Boris Pasternak romaanissaan Tohtori Zivago. Ajattelen, että sama pätee maalauksiin – ja etenkin abstrakteihin maalauksiin. Niitä ei marssita yli tai ohiteta sivumennen. Niihin eksytään.

Abstraktin maalauksen hienous on tässä: se ei kerro katsojalle heti ensikohtaamisessa kaikkia kuulumisiaan. Abstraktin maalauksen huomiontarve on pidättyväinen ja se mieluummin ehdottaa katsojalle tarkempaa tutustumista kuin tuo eteen liikaa informaatiota, liikaa koettavaa.

Kun narratiivi vähenee maalauksen ilmaisussa, avautuu tilaa ennakoimattomalle ajattelulle. Tällaista vapautta tukevat abstraktien muotojen epätarkat merkitykset, joita ei voi puhua puhki eikä täysin tyhjentää. Abstraktiin maalaukseen voi yksikertaisesti vain pysähtyä. Ja katsoa, ajatukset avoimena omalle näkemiselle ja näkemykselle.

## KAISA SOINI

Kaisa Soini (s. 1966) on taidemaalari ja arkkitehti, joka asuu ja työskentelee Nokialla. Soini on Tampereen yliopiston ja kansainvälisesti arvostetun Cranbrook Academy of Artin harvoja suomalaisia arkkitehtikasvatteja. Yli 25 vuotta kestäneen kuvataiteilijauransa aikana hän on toteuttanut lukuisia maalausnäyttelyitä ja hänen teoksiaan kuuluu moniin kokoelmiin. Soinin julkisia teoksia on Tampereen Kauppaoppilaitoksessa, Tampereen tunnelin melusteissa ja Vuoreksen asuinalueella. Taiteellisen työskentelyn lisäksi Soini toimii taiteen yliopisto-opettajana Tampereen yliopiston Arkkitehtuurin yksikössä.

Sisällöllisesti Soinin teoksissa keskeistä on kysymys tilasta. Mikä on tilan konsepti maalauksessa fyysisenä esineenä ja illuusioiden kenttänä? Mikä on tilan ja tyhjyyden suhde? Kuinka maalauksen tila reflektoi ihmisen kokemusta tilasta? Näiden kysymysten ääreltä, niiden heijastuksista, löytyy myös taiteellisen työn merkitys Soinille.

Monipuolisuus ja kokeellisuus maalauksen materiaalivalinnoissa ovat Soinin työskentelylle ominaista. Hän käyttää rakentamislähtöisiä materiaaleja ja työstötapoja ryydittääkseen maalaustaiteen ilmaisuperinteitä. Tavoite on päästä kiinni moniaistiseen kokemusmaailmaan, jossa filosofi Maurice Merleau-Pontyn fenomenologista ilmaisua mukailleen maalauksen materiaalisuus tarjoaa samaistumisen ”maailman lihaan”.

Näyttely on avoinna 26.2.–9.4.2022 ma ja to 9–19, ti, ke ja pe 9–18 ja la 9–15. Vapaa pääsy.

LISÄTIETOA: [www.kaisasoini.fi](http://www.kaisasoini.fi)

