

Nokian kaupunginkirjasto

Yläkoulujen lukudiplomi

2021–2022



Lukudiplomin ohjeistus

Pitelet kädessäsi Nokian kaupunginkirjaston lukudiplomiin kuuluvaa kirjallisuuslistaa.

Lukudiplomin suorittamisen ideana on lisätä lukuintoa ja tutustuttaa lukija mahdollisimman erilaisiin hyviin kirjoihin. Kirjaston kirjavinkkarit esittelevät osan listan kirjoista oppitunnilla.

Listalla on monenlaista luettavaa eri kirjallisuuden lajeista, eli genreistä. Kirjoja on tarkoitus valita niin, että eri lajit tulevat tutuiksi. Voit myös valita opettajan kanssa kirjoja listan ulkopuolelta. Sovi kuitenkin valinnasta opettajan kanssa etukäteen. Joitain teoksia voi olla saatavana myös e-kirjoina ja äänikirjoina, ne käyvät suoritukseen myös.

Diplomissa on kolme tasoa. 1. tason diplomin saavutat lukemalla **yhteensä kuusi kirjaa**. Valitse kirjoja vähintään kahdesta eri genreistä. 2. tason diplomin saavutat siten, että luet **yhteensä 12 kirjaa**. Valitse kirjoja vähintään kolmesta eri genreistä. 3. tason diplomin saavutat lukemalla **yhteensä 18 kirjaa**. Valitse lukemista jokaisesta listan genreistä.

Kirjat luetaan koko yläasteen kuluessa. Diplomitodistuksen saat 9.luokan keväällä, kun olet lukenut vaadittavat teokset ja osoittanut tuntevasi niiden sisällön opettajan kanssa yhdessä sovitulla tavalla.

Lukuintoa!

Pääkirjasto
Härkitie 6, 37100 Nokia

Linnavuoren kirjasto
Linnavuorentie 12, 37240 Linnavuori

Kirjastoauto
p. 040 779 9054

Nokian kaupunginkirjasto somessa:



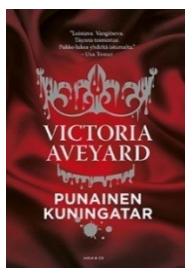
Facebook



Instagram

#nokiankirjasto #virtanokia

FANTASIA

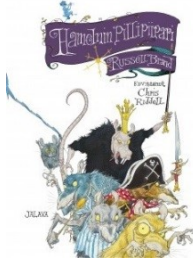


Aveyard: Punainen kuningatar / Lasinen miekka / Kuninkaan kahleet / Kruunun kirous (Hopea-sarja)

Veri jakaa ihmiset kahteen kastiin – punaisiin ja hopeisiin. Punaiset ovat rahvas, jota lähes jumalallisia voimia omaava hopeisten eliitti hallitsee.

Mare Barrow on 17-vuotias punainen taskuvaras ja joutumassa pian sotaväkeen. Tilanne muuttuu yllättäen, kun vastarintaliike Purppurakaarti horjuttaa hopeisten ylivaltaa, ja suojellakseen ystäväänsä Mare päätyy hopeisten keskuuteen. Siellä hänelle ja hopeisten hoville valkenee, että punaisesta verestä huolimatta Marella on oma, kuolettava voimansa.

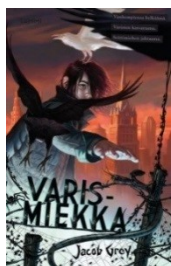
Maresta tehdään hopeisten prinsessa, mutta maailmassa, jossa vallankumous ja rakkaus sekä valta ja oikeus kamppailevat, ei mikään ole mustavalkoista ja kuka tahansa voi pettää kenet tahansa.



Brand: Hamelnin pillipiipari

Kun tulee aika, hän tulee. Tämä tarkoittaa, että tilanteen vaatiessa paikalle ilmestyy oikea henkilö – se voi olla myös nainen huolimatta siitä, mitä sovinisti-Dave väittää. Nyt tuli aika, ja tässä tapauksessa tuli Piipari. Pillipiipari.

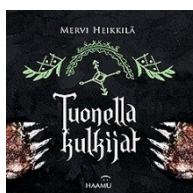
Russell Brand ja Chris Riddell ovat päivittäneet Hamelnin kylän nykyaikaan. Näyttämölle marssivat hävyttömän omintakeisina anarkistinen, polygamiassa elävä ja maailman tuleen sytyttävä rottalauma, joukko ylimielisiä ja ilkeitä kyläläisiä, terävänäköinen Sam ja hyvän ja pahan, ilon ja surun yläpuolella oleva Pillipiipari itse. Lopputulos on hillitön, paikoin räävitön ja samalla häkellyttävän herkkä kertomus ihmisluonnosta.



Grey: Varismiekka / Keskiyön kivi / Valkean lesken kosto

13-vuotias orpopoika Kraa elää keskellä Blackstonen kaupunkia, tosin ylhäällä puiston puussa. Hän asuu varisten kanssa ja osaa varisten kieltä. Varikset pelastivat Kraan (oikealta nimeltään Jack), kun hän oli viisivuotias ja Seittimies murhasi hänen vanhempansa. Jo kahdeksan vuotta Kraa on selvinnyt vaistoja ja kekseliäisyytensä avulla, mutta ei ole tiennyt supervoimistaan: siitä että hän on feral, ihminen jolla on maaginen side tiettyyn eläimeen. Feral pystyy kutsumaan eläimiä ja oppimaan niiden kykyjä. Jokaisella eläinlajilla on vain yksi ihmisferal ja kyky periytyy suvussa.

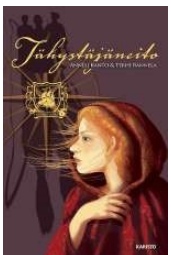
Kun Kraa tutustuu Lydiaan, vankilanjohtajan tyttäreeseen, ja pelastaa Lydian isän Seittimieheltä, hänet temmataan keskelle feralsien välistä julmaa valtataistelua. Ja tapahtumia, jotka vievät hänet aina Kuolleiden maahan asti.



Heikkilä: Louhen liitto / Tuonella kulkijat / Pohjolan porteilla (Louhi-sarja)

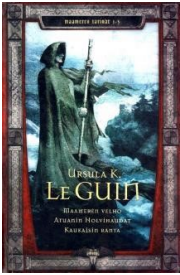
Roona ei ole kuin muut ysluokkalaiset tytöt. Roonalla on salaisuuksia. Sellaisia, että kaikki ihmiset on syytä pitää etäällä, myös sumusilmäinen Aleks. Yllättäen myös Roonan äidillä on omat salaisuutensa. Niiden paljastuttua Roona joutuu seikkailuun, joka vie hänet pimeään porteille. Seikkailuun, josta kaikki eivät selviä hengissä.

Sarja ammentaa kalevalaisesta perinteestä ja suomalaisesta mytologiasta raikkaasti ja tuoreesti.



Kanto: Tähyistäjäneito / Korkea puoliso / Kapinallinen (Kuparisaari-sarja)

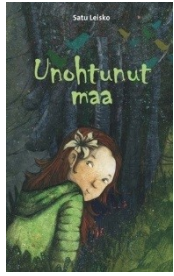
Tähyistäjäneito aloittaa uuden, jännittävän fantasiatriologian, jossa seurataan nuoren Amayan kasvua työstä naiseksi valtapelien varjossa. Seikkailua, huumoria ja romantiikkaa yhdistelevässä tarinassa vauraan Sarmatian tähyistäjäneito, 17-vuotias Amaya, matkustaa kolkolle Khalkoksen saarelle osallistuakseen valtiollisiin hautajaisiin. Oppaakseen Amaya saa hallitsijahuoneen töykeän neuvonantajan, Miroslavin, joka tutustuttaa Amayan saaren kummallisuuksiin, mm. Korkeaan Puolisoon, jolla on outoja harrastuksia ja kaksi eriskummallista poikaa. Mutta kun Amaya on edustusvelvollisuutensa hoitanut ja valmis palaamaan kotiin, selviää, että Khalkoksen hovilla on neidon varalle pahaenteinen, pelottava suunnitelma, joka muuttaa Amayan elämän peruuttamattomasti...



Le Guin: Maameren velho / Atuanin holvihaudat / Kaukaisin ranta / Tehanu / Toinen tuuli (Maameren tarinat -sarja)

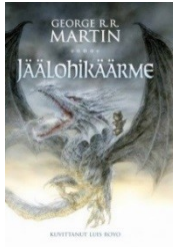
1.osa vie lukijansa taianomaiseen Maameren saaristoon, maailmaan, joka on, eikä ole. Maameri on mahtavien taikureiden ja velhojen maa, tummien varjojen, eksyttävien labyrinttien, kadonneiden aarteiden ja suurten seikkailujen maa.

Maameri on Varpushaukan maa, ja Varpushaukka on synnynnäinen velho, joka osoittaa maagiset kykynsä jo pienenä poikana. Velhojen koulussa Varpushaukasta kehittyy vaikutusvaltainen velho Ged, joka nostattaa tuulta, siunaa vettä ja parantaa sairaita. Hän tekee urotöitä, niitä joista tulevat sukupolvet kertovat sankarilauluissaan: lannistaa lohikäärmeistä mahtavimman. Mutta hän tekee myös virheen: päästää irti varjon, pahan, joka uhkaa maailmaa ja on vähällä tappaa Gedin. Alkaa Gedin pitkä ja armoton kamppailu pahaa vastaan.



Leisko: Unohtunut maa / Unohtunut poika / Unohtunut kansa (selkokirjoja)

Susannan elämässä kaikki muuttuu, kun isä muuttaa pois. Mikään ei ole enää hauskaa tai samanlaista kuin ennen. Kurja tilanne saa uuden käänteen, kun Susanna tapaa metsän laidassa ihmeellisen Aarnin. Hän vie Susannan harsomaailmaan. Paikka tuntuu kummallisen tutulta. Onko Susanna käynyt harsomaailmassa ennenkin? Leiskon selkokielinen nuorten fantasiakirja vie lukijan ollumien ja liekkiöiden arvoitukselliseen maahan. Unohtunut maa on kertomus muutoksesta ja toivosta. *Unohtunut poika* on itsenäinen jatko-osa teokselle *Unohtunut maa*.



Martin: Jäälohikäärme

Legendojen mystinen jäälohikäärme herätti pelkoa, sillä kukaan ei ollut milloinkaan kesyttänyt sellaista. Yli lentävä jäälohikäärme jätti jälkeensä lohduttoman kylmän ja jäisen maan. Mutta Adaraa ei pelottanut – hän oli talvilapsi, syntynyt ankarimpien kenenkään muistamien pakkasten aikaan. Adara ei muistanut ensimmäistä kertaa, jolloin oli nähnyt jäälohikäärmeen. Tuntui kuin se olisi aina ollut osa hänen elämänsä, kuin hän olisi aina nähnyt sen vilaukselta leikkiessään hyisessä lumessa vielä pitkään sen jälkeen, kun muut lapset olivat paenneet kylmyyttä sisätiloihin.

Valloittava ja sydäntä lämmittävä tarina nuoresta työstä ja hänen lohikäärmeestään.



Meresmaa: Mifongin perintö / Mifongin aika / Mifongin mahti / Mifongin kätkemä / Mifongin kadottama / Mifongin lunastama (Mifonki-sarja)

Mifongin perintö on historiallisen seikkailuromaanin piirteitä saava fantasiatarina, jossa yhdistyvät vaaralliset salaisuudet, synkeät petokset, häikäilemättömät juonet ja kielletty rakkaus. Kaiken lomassa kimaltaa vapauttava, hyväntahtoinen huumori.

Salaperäinen Rondestanien suku pitää antikvariaattia Sudhaerin maassa, ja kun käy ilmi, että yksi neljästä kuuluisasta Keisarin kirjasta on saatavilla Merontesissa, keskimäinen veli Dante lähtee tavoittamaan kallisarvoista teosta seurassaan erottamaton kumppaninsa, musta puuma Reu. Matkalla hän tulee pelastaneeksi hyiseen jokeen pudonneen valtakunnan prinsessan Ardisin, joka on luvattu vaimoksi Belonen ikääntyneelle kuninkaalle. Siitä alkaa uskomattomia käänteitä saava seikkailu, joka vie Danten vankityrmään, merirosvolaivan kannelle ja lopuksi tulivuoren sisällä sijaitsevaan myyttisen alkuolennon – tulen mifongin – kotiluolaan.



Peltoniemi: Kuulen kutsun metsänpeittoon / Haltijan poika (Jouni-sarja)

Ketä huutaa apuun, kun myrsky raivoaa, lumi upottaa ja kylmät kourat kurottuvat kohti?

Jouni on aloittanut lukion. Hänen bändinsä Tavallinen Uolevi jatkaa harjoituksia ja valmistautuu keikkaan. Sevettijärven-matkan jälkeen Jouni on kohdannut olentoja, joita ei tiennyt olevan olemassakaan. Oppaaksi hän saa Kriden, joka vartioi hautausmaan portilla. Pojan turvaverkko on pettänyt, ja Jounikin sotkee omansa. Sitten tulee halloween, josta Jounia on varoitettu. Silloin vainajat ovat liikkeellä - eivätkä ne halua Jounille hyvää. Ulos lumimyrskyyn Jouni kuitenkin päätyy. Hyytävän jännittävä seikkailu johdattaa Jounin ja hänen siskonsa Saaran lopulta aliseen maailmaan. Löytävätkö he sieltä vastauksen haltijaäitinsä arvoitukseen?

Haltijan poika on jatkoa kirjalle Kuulen kutsun metsänpeittoon. Romaani ammentaa aineksia niin kauhutarinoista kuin pohjoisesta mytologiastakin.

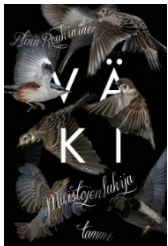


Rouhiainen: Kesyton / Uhanalainen / Jäljitetty / Vainuttu (Susiraja-sarja)

Luulitko tietävästi millaista on susirajalla? Mieti uudestaan.

17-vuotias Raisa muuttaa äitinsä kuoleman jälkeen Helsingistä Kainuuseen enonsa luo. Pienessä hiihtokeskuskylässä kaikki ei ole kohdallaan ja ihmiset tuntuvat salailevan jotain. Jopa ihmeellisen täydellinen Mikael, koulun vaikutusvaltaisin poika, jonka merkilliset silmät tuntuvat hakeutuvan yhä useammin Raisan suuntaan. Mutta uskaltaako Raisa edes unelmoida Mikaelista, jota muut kunnioittavat ja pelkäävät ja jonka tyttöystävä on jäätävän kaunis?

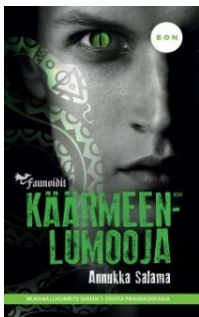
Unohtumaton lukuelämys Kesyton on täysiverinen paranormaali romanssi ja koukuttavan Susiraja-sarjan ensimmäinen osa.



Rouhiainen, Elina: Muistojenlukija / Aistienvartija (Väki-sarja)

16-vuotias Kiuru on enemmän kotonaan romaanien parissa kuin somessa tai edes koulukavereidensa kanssa. Kiurulla on kuitenkin salaisuus: hän pystyy napsimaan toisten ihmisten muistoja kuin lintuja haaviin. Kun hän sattumalta törmää samankaltaisia kykyjä omaaviin romaniveljeksiin ja intialaistaiseen genderqueeriin, Kiurulle avautuu aivan uusi todellisuus. Pian vallatussa talossa hengaillemaan porukkaan liittyy myös Kiurun lapsuudenystävä Samuel, johon Kiuru on ollut jo pitkään ihastunut. Mitä paremmin Kiuru oppii tuntemaan uudet ystävänsä, sitä ristiriitaisemmaksi hänen suhtautumisensa käy. Mutta kun railo syntyy, se syntyykin yllättävään kohtaan. Vähitellen Väen salaisuudet alkavat paljastua, ja pian Kiuru tajuaa joutuvansa pakenemaan henkensä edestä.

Muistojenlukija avaa Elina Rouhiaisen uuden urbaanin fantasiatrilogian.



Salama: Käärmeenlumooja / Harakanloukku / Pirajakuiskaaja (Faunoidit-sarja)

Miltä tuntuisi, jos puolet kyvyistäsi tulisi satunnaisesti valitulta eläimeltä? Unna on ketterä kuin orava. Hän putoaa aina jaloilleen, kiipeää puuhun vaikka takaperin ja heittää skeittilaudalla voltteja. Unna on luullut olevansa ainoa laatuaan, kunnes skeittaa itsensä salaperäisen Rufuksen jengiin. Synkänkomea poika ottaa Unnan suojelukseensa, mutta tuo yhteisönsä lisäksi tämän elämäänsä kasan hallitsemattomia riskejä. Toiset niistä ovat suloisia kuin suudelma, toiset tappavia kuin metsästäjän luoti.

Faunoideista kertovan sarjan avausosa yhdistää yliluonnollisia aineksia, leiskuvaa intohimoa ja nuorisokulttuuria poikkeuksellisen vetävällä otteella.

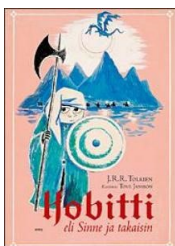


Sanderson: Viimeinen valtakunta / Ylenemisen kaivo / Ajan sankari (Usvasyntyinen-sarja)

Tuhat vuotta sitten Viimeisessä valtakunnassa käytiin ankara taistelu pahan ja hyvän välillä. Nyt jäljellä on vain pölyn ja sumun peittämää joutomaata, maailma, jossa pahuus on vienyt voiton, ja jonka asukkaita kuolematon hallitsija ohjaa raudanlujalla otteellaan.

Vaikka jokainen vastarinnan kipinä on tukahdutettu, toivo lepattaa vieläkin pienenä liekinä. Salaperäisen, usvasyntyisen Kelsierin johtama Varasjoukkio on kehittelemässä häkellyttävää, tuhoon tuomitulta vaikuttavaa suunnitelmaa pahuuden vallan kukistamiseksi, ja nuori katujen kasvatti Vin tempautuu puolivahingossa hankkeeseen mukaan.

Onko toisenlainen tulevaisuus sittenkin mahdollinen vuosituhannen sorron jälkeen?



Tolkien: Hobitti, eli sinne ja takaisin

Kun sopuisa ja mukavuudenhaluinen Bilbo Reppuli kuuli hobitinkolonsa ovikellon soivan, hän ei arvannut rauhallisen elämänsä mutkistuvan. Hän ei kuvitellut joutuvansa mukaan velho Gandalfin ja kolmentoista kääpiön pitkälle ja vaaralliselle matkalle vaatimaan takaisin lohikäärme Smaugin kääpiöiltä varastamaa aarretta. Hän ei aavistanut myöskään seikkailuidensa valloittavan kymmeniä miljoonia lukijoita useamman sukupolven ajan.

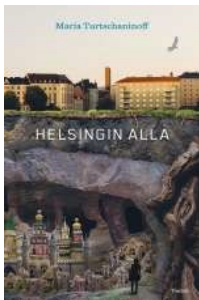
Hobitti on Tarua Sormusten Herrasta edeltävistä tapahtumista kertova tarina.



Turtschaninoff: Maresi / Naondel / Maresin voima (Punaisen luostarin kronikoita-sarja)

Punainen luostari on naisten ja tyttöjen yhteisö ja turvapaikka, jossa kaikki saavat kehittää itseään taipumustensa mukaisesti. Eräänä päivänä luostariin saapuu säikähtäneen oloinen nuori tyttö, Jai. Vähitellen selviää, että Jai pakenee isänsä raivoa.

Hurja tapahtumasarja alkaa siitä, kun suuri purjelaiva ilmestyy horisonttiin - onko Jain isä sotajoukkoineen tulossa? Maresin ja hänen tovereidensa neuvokkuus ja rohkeus pannaan kovalle koetukselle. He joutuvat yhdistämään voimansa äärimmilleen puolustaessaan ihmisen itsemääräämisoikeutta.

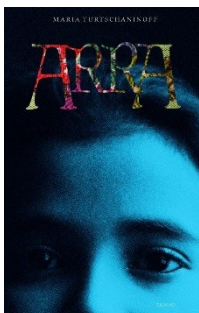


Turtschaninoff: Helsingin alla (myös selkokirjana)

Tiedätkö, mitä Helsingin alla oikeastaan on? Ehkä et haluakaan tietää!

Jo pienestä saakka helsinkiläistyttö Alva on kontrolloinut ympäristöään. Hän muistaa valokuvantarkasti aivan kaikki tapaamansa ihmiset. Hän on myös rekisteröinyt mieleensä kaikki mahdolliset pakoreitit kotikortteleissaan, hän on mestari piiloutumaan ja tarkkailemaan muita. Mutta Alva ei tajua, miksi hän on erilainen kuin muut. Parkouria harrastava Joel on Alvan rinnakkaisluokalla, hän on aina ollut salaa rakastunut tyttöön. Kun Joel näkee Alvan katoavan maan alle epäilyttävän nahkatakkityypin kanssa, hänen on pakko seurata perässä. Yhdessä he joutuvat järjestyttävään seikkailuihin, joissa heidän pitää taistella pahuutta ja aikaa vastaan.

Sydän pamppaillen lukija seuraa rohkeita yläasteikäisiä nuoria, jotka joutuvat vaarallisesta tilanteesta toiseen. Samalla lukija saa seurata nuorten minuuden kehitystä äärimmäisissä olosuhteissa, samoin kuin ystävyyskehitystä rakkaudeksi. Kirjassa joudutaan perimmäisten kysymysten äärelle – olemmeko vastuussa esiesiemme teoista? Nykypäivän sykkivä Suomi kohtaa kansanperinteen tarinassa, jossa rakkaus ja luottamus punnitaan.

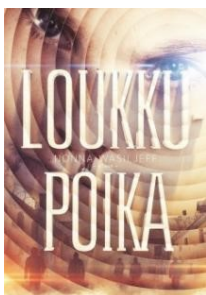


Turtschaninoff: Arra

Uljaan fantasiaromaanin sadunhohteinen maailma lumoo niin seikkailun- kuin romantiikannälkäisetkin lukijat.

Arra, suuren perheen kuopus, kasvaa Simoran kylässä mykkänä ja vieroksuttuna. Koska ihmiset eivät huomaa häntä, elää Arra luonnossa ja luontoa varten. Kun tytön kotitalo tuhoutuu tulipalossa, hän ajautuu suureen Lagoran kaupunkiin. Siellä hän alkaa kutoa ainutlaatuisia kuvakudoksia, jotka herättävät myös maan prinssin, Surandon, huomion. Kun prinssi lähtee sotaan ja joutuu vangiksi, uskaltaa vain hento Arra lähteä pelastusretkelle.

Arra on huikea seikkailufantasia, jossa myös sadun ainekset elävät vahvoina. Kirjan maailma muistuttaa keskiaikaista yhteiskuntaa, mutta on täysin omaperäinen tausta tarinalle, joka kietoo lukijan pauloihinsa.

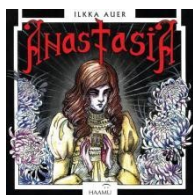


Wasiļjeff: Loukkupoika / Tomupoika

15-vuotias Aaron on elänyt koko elämänsä Loukussa, vankilassa, jota hallitsevat harmaaunivormuiset Tomut. Loukusta on vain yksi tie ulos: salaperäinen Toinen taso, josta kukaan ei halua puhua.

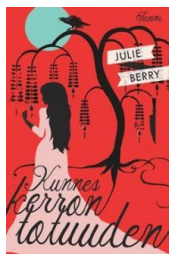
Aaron on oppinut selviämään pysyttelemällä näkymättömänä, kunnes eräänä päivänä Loukkuun tuodaan nuoret veljekset, jotka alkavat suunnitella pakoa. Aaronilla ei ole mitään aikomusta päästää uusia ystäviään lähtemään, mutta kun kaikki menee kammottavalla tavalla pieleen, hänen on valittava: yhä vaarallisemmaksi käyvä vankeus tai kammottu Toinen taso, joka vilisee Tomuja.

JÄNNITYS, KAUHU, RIKOS



Auer: Anastasia

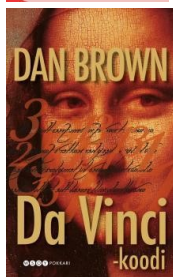
Laukku täynnä kauhua: kirjoja, sarjiksia ja leffoja: Kristian on valmis pitkään kesälomaan Isovanhempien luona! Mutta Kristian ei aavista, että kaikki mukaan pakattu kauhu kalpenee sen rinnalla, mihin hän itse on astumassa. Kylässä on tapahtunut outoja kuolemia ja katoamisia. Kesä muuttuu kammottavaksi painajaiseksi, kun vuosikymmeniä kylää piinannut pahuus on taas astumassa esiin.



Berry: Kunnes kerron totuuden

Neljä vuotta sitten Judith ja Lottie katosivat. Kaksi vuotta myöhemmin Judith palasi, mutta yksin. Lottien ruumis löydettiin joesta. Vain Judith tietää, mitä tapahtui, mutta hän on mykkä. Silti Judith on täynnä äänetöntä puhetta, vihaa, muistoja, kaipuuta ja ennen kaikkea pakahduttavaa rakkautta lapsuudenystävänsä Lucasia kohtaan.

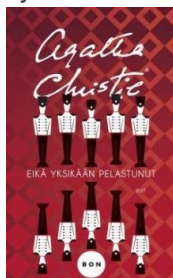
Millaista salaisuutta kantaa Judith, mykkä ja hyljeksitty tyttö, jonka kieli on leikattu poikki? Hypnoottisen jännittävä rakkaustarina, trilleri ja kidnappausdraama.



Brown: Da Vinci –koodi (tai muu saman kirjailijan kirja)

Mikä on salaisuus, jonka paljastumista mahtava Vatikaani pelkää eniten? Sitä on varjellut vuosisatojen ajan salaseura, jonka jäseniin on kuulunut maailman kuuluisimpia taiteilijoita ja tiedemiehiä. Miksi he kätkivät töihinsä monia vihjeitä, mutta eivät uskaltaneet paljastaa tietämästään enempää? Monet ovat valmiita kuolemaan salaisuuden puolesta – ja myös murhaamaan.

Kaikkien aikojen menestyneimpiin romaaneihin kuuluva Da Vinci -koodi on mestarillinen trilleri, joka on kukkuroillaan kiehtovaa kulttuuri- ja taidehistoriaa mystisistä salaseuroista ja salaperäisistä symboleista.



Christie: Eikä yksikään pelastunut (tai joku muu saman kirjailijan kirja)

Kymmenen erilaista ihmistä houkuteltaan salaperäiselle saarelle. Jokainen heistä on joskus tehnyt jotakin, minkä haluaa unohtaa. Tunnelma omituisella saarella tiivistyy, ja pian jokainen joutuu tekemään tiliä menneisyytensä kanssa.



Coben: Pakopaikka / Täpärällä

Mickey Bolitar on saanut kokea kovia ikäisekseen. Vain muutama kuukausi sitten isä menehtyi auto-onnettomuudessa, ja huumeisiin surunsa hukuttanut äiti kuntoutuu hermostuttavan hitaasti vieroitushoidossa. Uusi alkua uudella paikkakunnalla ylihuolehtivan Myron-sedän valvonnassa tietää teinipojalle lisäpaineita. Pärjätä pitäisi myös uuden koulun porukoissa. Onneksi kuitenkin tuore tyttöystävä Ashley helpottaa sopeutumista – kunnes hän katoaa jälkiä jättämättä.

Kovia kokenut teinipoika Mickey selvittää kadonneen tyttöystävänsä arvoitusta ja sotkeutuu yhä syvemmälle isänsä menneisyyden tuntemattomille poluille.



Doyle: Baskervillen koiran

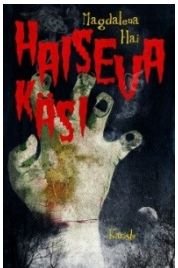
Dartmooren nummilla ulvoo aavekoira. Suuri, musta peto - koiranmuotoinen mutta suurempi kuin yksikään koiran! - vainoaa erityisesti Baskervillen suvun edustajia. Kuolleena nummilta löytyy myös Charles Baskerville, kasvoillaan hirvittävä kauhun irvistys. Baskervillen koirako hänet tappoi? Ja miten käy Baskervillen suvun perijän, joka aikoo kauhutarinasta huolimatta asettua asumaan suvun kartanoon?

Onneksi on olemassa nerokas yksityisetsivä Sherlock Holmes ja tietenkin hänen apulaisensa tohtori Watson, jotka ryhtyvät selvittämään yliluonnollista arvoitusta.



Golding: Kärpästen herra

Toisen maailmansodan aikana joukko englantilaisia koulupoikia pelastuu alasammutusta lentokoneesta autiolle Tyynen meren saarelle. Nuorten robinsonien vapaus on aluksi outoa, jännittävää leikkiä, mutta pian sivistyksen pinta murenee. Esiin työntyvät pahuus ja julmuus. Brittiläisen hillityiksi kasvatetut pojat muuttuvat äkkiä ja arkisesti pedoiksi, joiden maailmaa hallitsevat väkivalta ja pelko.



Hai: Haiseva käsi ja muita kauheita tarinoita Uhriniituntakaisesta (novelleja) + jatko-osa

Zombeja, aaveita ja mörköjä ei ole olemassa! ...Eihän? No, Uhriniituntakaisen kylässä ei aina voi olla varma.

Kemianopettajan käsi haisee päivä päivältä pahemmalta. Pikajunaan 214 nousee mummolaan matkustavien Irinan ja Toivon lisäksi laiha nainen, jolla on hyönteismäiset silmälasit. Tivolin onnenonginnasta voitettu nukke ei taida olla ihan tavallinen... Kirjan tarinat säilyttävät, hihityttävät ja käsittelevät pinnan alla monia nuoria ahdistavia asioita, kuten koulukiusaamista, vanhempien eroa ja yksinäisyyttä.



Hautala: Kuokkamummo (tai muu saman kirjailijan kirja)

Lue tämä, ja ensi yönä et nuku.

Te mietitte, mitä Kuokkamummo tekee. Kuokkamummo tappaa lapsia. Se on vanha kuin meri ja taivas. Se hiipii rantametsissä ja niiden isojen kivien välissä ja kaatuneiden puiden takana. Ja jokainen, joka käy sen talon pihalla ilman lupaa, joko kuolee tai tulee hulluksi. Se odottaa, että joku liikaa kiroillut jää joukosta jälkeen, kuselle tai tekstaamaan tai katsomaan perhosta tai pelastamaan linnunpoikaa. Se odottaa, että sille käännetään selkä. Se humauttaa kuokan lapaluiden väliin niin, että ilmat menee pihalle ja jaloista häviää tunto.

Syrjäisen lähiön nuoret kokoontuvat pommisuojaan peloteltavaksi Kuokkamummolla. Onko kyse pelkästä leikistä? Jos Kuokkamummo on pelkkää kaupunkilegendaa, miksi ihmisiä katoaa jäljettömiin? Heikkohermoinen lukija ei haluakaan tietää.



Jokinen: Piripolikka (tai jokin muu Komisario Koskinen -sarjan kirja)

Vanhus pahoinpidellään henkivieveriin Tampereen Nekalassa, ja Hervannassa tapahtuu silmitön tuhopoltto. Tekijöiksi epäillään jengiä, jonka nuorin jäsen on vasta 15-vuotias tyttö. Pian yksi joukon jäsenistä löytyy surmattuna, ja syyllinen näyttää löytyvän jengin keskuudesta.

Komisario Koskinen tutkijaryhmineen joutuu selvittämään järjettömältä tuntuvaa rikossarjaa. Tehtävä ei ole niitä helpompia, ja tuskissaan ovat myös tapahtumien pyörteisiin ajautuneet nuoret. Helpotusta he löytävät pienistä, possunpunaisista pillereistä, jotka ainakin siirtävät pelon ja tuskan seuraavaan päivään. Vaientaako Koskisen nuoret kuulusteltavat syyllisyys vai pelko?

Kaiken ohessa Koskinen yrittää hoivata uutta, orastavaa ihmissuhdettaan ja pitää aisoissa työpaikalla liikkuvia huhuja.



Järvelä: Tyttö ja pommi / Tyttö ja rotta / Tyttö ja seinä

Suomalainen pikkukaupunki muuttuu öisin graffitintekijöiden valtakunnaksi. Heistä yksi on 19-vuotias tyttö nimeltään Metro. Hänen pahimpia vihollisiaan ovat valvontakamerat ja turvallisuuspalvelun vartijat, joita hän kutsuu Rotiksi. Metron ystäväpiiri pitää itseään oikeamielisinä kaupunkisissinä, Rotat pitävät heitä töhrijoinä ja terroristeina.

Yhdellä maalauskeikalla ratapihalla kaikki muuttuu. Metro joutuu poikaystävineen vartijoiden piirittämäksi, ja väkivaltainen yö käynnistää koston ja ajojahdin kierteen, joka ei jätä ketään ennalleen.



King: Carrie (tai muu saman kirjailijan kirja)

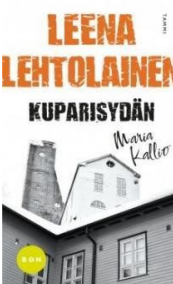
Carrieta on kiva kiusata, se on niin ujo ja kömpelö, ei osaa edes suuttua. Mutta eivätpä tiedä Carrien koulutoverit, kenen kanssa ovat tekemisissä. Carrie ei olekaan ihan tavallinen tyttö, vaikka siltä näyttää. Hänellä on hallussaan hyvin erikoinen kyky: pelkän ajatuksen voimalla hän voi saada aikaan katastrofeja, muuttaa koko maailman painajaiseksi. Sitä voi käyttää myös koston välineenä...



Kuollut kulkee : tarinoita kalman majoilta

Oletko koskaan nähnyt kummituksen? Moni on.

Kirja esittelee 13 Suomessa tavattua kummituslajia. Mistä tunnistat pahantekijän ja kuinka vaarallisia ovat räyhähenget?



Lehtolainen: Kuparisydän (myös selkokirjana) tai muu saman kirjailijan kirja

Arpikylä on Maria Kallion lapsuuden kotipaikka, hiljentynyt kaivoskaupunki Pohjois-Karjalassa. Maria on palannut sinne viettämään leppoisaa maalaiselämää nimismiehen kesäsijaisena. Mutta rauhan rikkoo ensin vanha rakkaus Johnny, sitten kaivostornin juurelta löytyvä ruumis. Työnnettiinkö kuvataiteilija Meritta Flöjt alas tornista?

Rikos sotkee niin keihäänheittäjä Kaisa Miettisen kultamitalijahdin kuin ekonomi Seppo Kivisen liiketoimet. Juttu vie Marian tornin huipulta kaivoskuilujen uumeniin, stripparikapakasta koulukavereiden salaisuuksiin. Ja pian Marian korvissa killuu samanlainen kuparisydän kuin murhatulla naisellakin...



Lönn, Pasi: Harha-isku (tai jokin muu Musta kaista -sarjan kirja)

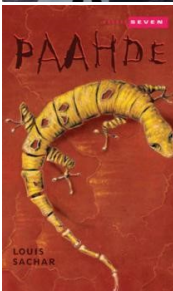
Kesäloman alussa Jakke ja Make hengailevat Hirvaskankaan Abc:llä, jossa Jaken äiti on töissä. Kesken tavallisen arkipäivän yksi työntekijä löytyy kuolleena pukuhuoneesta. Jakke ja Make päättävät tehdä omia tutkimuksia, vaikka näyttää siltä, että kuolema on ihan tavallinen sairauskohtaus. Tarkkasilmäisten poikien ansiosta aletaan epäillä henkirikosta, ja Veijo Muusin, persoonallisen rikoskonstaapelin, on aika astua näyttämölle. Tutkinnan edetessä teräväpäiset ja rohkeat kaverukset joutuvat monta kertaa vaaraan mm. ABC:llä, lähimetsissä – ja auton takakontissa.



Remes: Piraatit (tai jokin muu saman kirjailijan kirja)

14-vuotias Aaro Korpi joutuu laivakaappausta suunnittelevan joukon vangiksi palauttaessaan löytämänsä salkkua Helsingin satamassa olevalle loistoristeilijälle. Räjähteillä lastattu alus mukanaan 1053 upporikasta matkustajaa, laivahenkilökunta sekä Aaro suuntaa aseistettujen ja kylmähermoisten kaappaajien johdolla myrskyävälle merelle kohti uutta määränpäättä.

Juoni kulkee vauhdikkaasti ja jännityshuippuja nostattaen läpi kirjan. Aaron nokkeluus ja rohkeus auttavat kuolemanvaarassa olevia matkustajia, mutta vastarinta ei tunnu auttavan ylivoimaisen vihollisen edessä...



Sachar: Paahde

Greenjärven leirillä ei ole järveä. Sen sijaan siellä on loppumattomasti kuivaa järven pohjaa, jota rikoksista tuomitut pojat - syyttömät tai syylliset - joutuvat kaivamaan polttavassa auringonpaahdeessa.

Rikos ja rangaistus, syyllisyys ja syyttömyys, ystävät ja viholliset, aikuiset ja lapset - vastakkainasettelu ja moraalinen pohdinta kulkevat käsi kädessä jännittävän seikkailujuonen kanssa.



Shelley: Frankenstein

Tiedemies Frankenstein kerää ruumishuoneista, teurastamoista ja haudoista aineksia ja kokoaa niistä jättiläiskokoisen ihmishahmon. Hänen onnistuu sytyttää luomukseensa elämän kipinä, mutta olennon iljettävän ulkomuodon pelästyttyään hän hylkää sen. Vailla kaipaamaansa rakkautta ja myötätuntoa hirviö ryhtyy katkeroituneena raakoihin hirmutekoihin. Seuraa jännittävä takaa-ajo, joka lopulta johtaa Pohjoisen Jäämeren hyisille vesille.

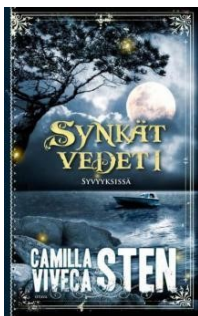


Simukka: Punainen kuin veri / Valkea kuin lumi / Musta kuin eebenpuu (myös selkoversiot)

"Olipa kerran tyttö, joka oppi pelkäämään."

Pimiöön on ripustettu kuivumaan pestyjä viidensadan euron seteleitä. Ilmassa leijuu vanhan veren haju. Lumikki Anderssonin periaatteena on olla sotkeutumatta asioihin, jotka eivät hänelle kuulu, mutta seteleiden löytäminen kiskaisee hänet keskelle kansainvälistä huumebisnesvyyhtiä. Koko ajan kiihtyvä tapahtumien pyörre heittää Lumikin hengenvaarallisiin tilanteisiin, pakenemaan kylmäverisiä rikollisia ja lopulta salaisiin Jääkarhun juhliin. Tapahtumien taustalla talvi on kylmempi kuin vuosiin, ja pakkasen kurittaa

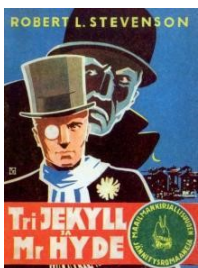
Tampereen katuja.



Sten, Camilla & Viveca: Syvyyksissä / Sumussa (Synkät vedet -sarja)

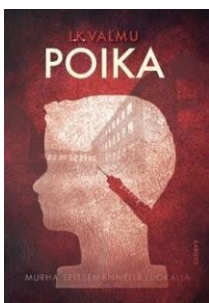
Suunnistustunti sumuisella saarella saa karmivan käänteen, kun poika Tuvan luokalta katoaa.

Tukholman saaristo, pimeä syksy, synkkä meri paksun sumun peitossa. Tuva tuntee kotipaikkansa saaret, luodot ja vedet läpikotaisin. Mutta tänä syksynä jokin on vialla. Tuva näkee outoja hahmoja metsässä, ja tummat pelottavat varjot aaltoilevat meressä. "Katsahdan epätoivoisesti olkani yli ja näen jonkin seuraavan venettä. Kelmeä kuiskaus vedessä, kylmä virtaus pinnan alla, paljon nopeampi kuin vene. Se ei anna minun päästä karkuun."



Stevenson: Tohtori Jekyll ja herra Hyde

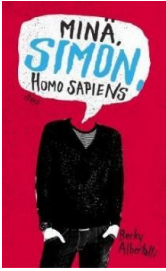
Lontoolainen lääkäri, tohtori Jekyll, onnistuu laboratoriossaan valmistamaan lääkkeen, jota nauttimalla hän ajoittain muuttaa itsensä kauhistuttavan rumaksi ja paholaismaiseksi olennoiksi, herra Hydeksi. Herra Hyde antaa Jekyllille mahdollisuuden tukahduttaa omat hyvät puolensa ja kulkea Lontoon yöllisiä katuja tuntematta huonoa omatuntoa tai syyllisyyttä pahoista teoistaan. Lopulta Hyden persoona kasvaa liian vahvaksi Jekyllille ja hänen on yhä vaikeampi hallita muodonmuutosta tai muuttua takaisin omaksi itsekseen. Kun hänen laboratorioonsa myöhemmin murtaudutaan, ovat sekä herra Hyde että tohtori Jekyll kadonneet...



Valmu, L. K.: Poika : murha seitsemännellä luokalla / Lappilainen kuolema kahdeksannella luokalla

Kun Hege aloittaa yläasteen Helsingin Klassisessa Yhtenäiskoulussa, hän kuulee ensimmäisen kerran Teemu Vallasta. Silloin tämä on jo kuollut. Historian opettajan ja koulun terveydenhoitajan poika on menehtynyt kesällä insuliinin yliannostukseen koulun opettajien perinteisellä mökkireissulla, jolle on tällä kertaa osallistunut poikkeuksellisesti myös Teemu ystävänsä Elian kanssa. Omia teitään kulkeva Hege tutustuu uudessa koulussaan taideluokalla opiskelevan Eliaan, jonka kanssa päättyy pohtimaan Teemun kuolemaa. Oliko se sittenkään tapaturma? Hegen on pakko puhua asiasta enolleen Olalle, joka toimii Helsingin poliisin murharyhmässä rikostutkijana.

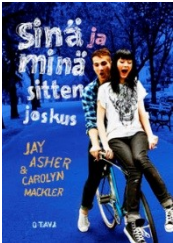
Nuoruus



Albertalli: Minä, Simon, Homo Sapiens

Onko kaikkien pakko tulla kaapista? Simonin elämä menee mullin mallin, kun hänen salainen ihastuksensa uhkaa paljastua.

16-vuotias Simon inhoaa kaikenlaista draamaa, eikä ole ulkona kaapista homoutensa suhteen. Sitten sähköpostiviesti joutuu väriin käsiin, ja Simonin on astuttava pois mukavuusalueeltaan. Pelissä on mahdollisuus onneen ihastuttavan ja hämmästyttävän pojan kanssa – pojan, jota Simon ei ole koskaan tavannut.



Asher: Sinä ja minä sitten joskus / Kolmetoista syytä

Mitä jos voisit nähdä tulevaisuuteen? Jos saisit selville millaista elämäsi on 15 vuoden kuluttua? Ja entä jos et olisikaan se, joksi sinun piti tulla?

On vuosi 1996. Emma saa uuden tietokoneen, jolta löytyy outo ohjelma. Ystävänsä Joshin kanssa hän saa selville, että kyseessä on tulevaisuuden keksintö nimeltä Facebook. Sen avulla ihmiset voivat kirjoittaa internetiin päivityksiä omasta elämästään; urastaan, valinnoistaan, parisuhteestaan.

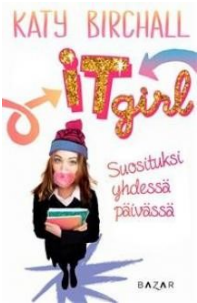
Emman aikuiselämä näyttää tilapäivätysten valossa masentavalta, Joshin puolestaan lupaavalta. Pian he huomaavat, että heidän vuonna 1996 tekemänsä valinnat vaikuttavat heidän tulevaisuuden Facebook-päivityksiinsä, jotka alkavat vähitellen muuttua. Minkä suunnan Emman ja Joshin elämä ottaa – ovatko he viidentoista vuoden päästä yhä ystäviä? Vai kenties jotakin muuta?



Behm: Pehmoleluttyttö

Emiliaa on salaisuus, jonka hän kertoo vain pehmoleluilleen. Hän myy aikaansa miehille – tuntemattomille aikuisille miehille, jotka ihailevat hänen kuviaan netissä. Rahanteko tuntuu ällistyttävän helpolta.

Pehmolelutytön silmin raikkaan analyysin kohteeksi joutuvat niin oma perhe kuin kaveritkin, koko nykyhetki, jossa aikuiset koettavat olla nuoria ja nuoret aikuisia. Pikkuhiljaa Emilia sukeltaa yhä syvemmälle peliin, jossa kuvittelee olevansa vallankäyttäjät, kunnes on kadota itseltään.

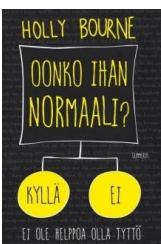


Birchall: It girl – suosituksi yhdessä päivässä / It girl – pelin henki

Anna Huntleyn tavoitteet elämässä:

1. Onnistua pitämään kaksi ihanaa uutta (ja ainoa) kaveriani. Eli pitäisi olla käyttäytymättä niin kuin sosiaalisesti kyvytön idiootti ja hylkiö.
2. Saada labradorinnoutajani Koira oppimaan, miten heitetään yläfemmat. Tämä on varmaan kaikkein kunnianhimoisin tavoite.
3. Olla sytyttämättä koulun toiseksi suosituimman tytön Josie Grahamin hiuksia tuleen (taas).
4. Selvittää, tarkoittavatko kohdat 2 ja 3, että on sosiaalisesti kyvytön ja hylkiö.
5. Mennä Afrikkaan jakamaan riisiä.

It girl – Suosituksi yhdessä päivässä on huvittoman hauska kirja 14-vuotiaasta nörttityöstä, jonka suosio koulukavereiden silmissä nousee yhtäkkiä räjähdysmäisesti, kun hänen isänsä menee kihloihin kuuluisan filmitähden kanssa ja paparazzien piiritys alkaa. Ei välttämättä kauhean hyvä asia, kun ottaa huomioon, miten helposti Anna joutuu kaikenlaisiin noloihin tilanteisiin.

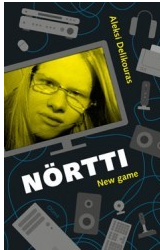


Bourne: Oonko ihan normaali / Mikä kaikki voi mennä pieleen? / Mitä tytön täytyy tehdä / ...ja onnellista uutta vuotta? (Normaali-sarja)

”Jos olet koskaan tuntenut itsesi poikkeavaksi, tämä kirja on sinulle (siis kaikille)”.

16-vuotias Evie haluaa olla ennen kaikkea normaali. Hukattuaan kolme vuotta elämästään taisteluun pakko-oireista häiriötä (OCD) vastaan hän lopettelee lääkitystään ja aloittaa uuden koulun, jossa häntä ei tunneta ”tyttöä joka sekosi”.

Kuten kaikki muutkin, Evie juhlii, saa uusia ystäviä ja uskaltautuu deittailun saloihin. Epäterve suhde ajaa häntä kuitenkin takaisin ahdistuksen ja pakkomielteiden maailmaan. Mutta kuinka Evien uudet ystävät, taiteellinen Amber ja räväkkä Lottie, voisivat auttaa, kun hän ei suostu kertomaan ongelmistaan kenellekään?



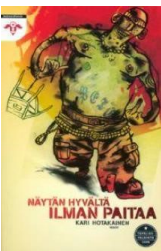
Delikouras: Nörtti - new game (tai muu Nörtti-sarjan kirja)

Dragonslayer 666 haaveilee elämästä, jossa saisi kerrankin pelata kellon ympäri, syödä pizzaa ja kitata jääkaappikylmää Pepsiä, mutta unelmaelämän esteenä on äiti (ja äidin kreikkalainen poikaystävä) ja koulussakin pitäisi käydä. Sitä odotellessa nykyisen teinielämän käänteet tallentuvat päiväkirjaan. Päänvaivaa aiheuttavat myös hege91, joka luulee olevansa mestari Battlefieldissä sekä yksi punatukkainen tyttö, Fetasalaatti...



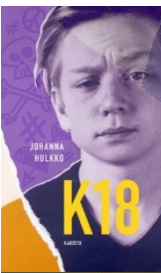
Green: Tähtiin kirjoitettu virhe (tai joku muu John Greenin nuortenkirja)

16-vuotias Hazel sairastaa kilpirauhassyöpää, mutta on uuden lääkkeen ansiosta elänyt jo paljon pidempään kuin on osattu arvioida. Hän käy vertaisryhmässä, mutta siellä on tylsää. Onneksi on Isaac, jonka kanssa Hazel on ystävästynyt. Kunnes paikalle tulee uusi poika, Augustus. Itsepintaisen sinnikkäs poika on päättänyt voittaa omakseen sydämen, jonka siihen saakka on täyttänyt muuan arvoituksellisesti kesken jäänyt romaani. Samalla kun sairaus tiukentaa otettaan, nuorten elämän käsikirjoitus menee uusiksi.



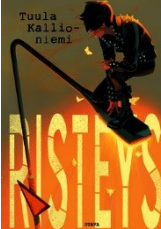
Hotakainen: Näytän hyvältä ilman paitaa (novelleja)

Kari Hotakaisen Näytän hyvältä ilman paitaa on 111 sivun mittainen novellikokoelma, jonka seitsemätoista lyhyttä, itsenäistä tarinaa kertovat nuoruuden eri puolista karrikoiden ja parodioiden. Kertomukset ovat täynnä huumeita, varkauksia, väkivaltaa ja erilaisuuden tavoittelua. Pojilla on itsetunto kunnossa, vaikka naamassa olisi finnejä ja isäpuolen kanssa riitoja. Kirja tavoittaa jotain oleellista siitä, mitä on olla nuori.



Hulkko: K-18

Aksu ottaa ja mokaa pahemman kerran. Porukat poissa, koko talo käytössä, vähän juomaa, hyvää seuraa. Maria – the beibe – ei ikinä antaisi anteeksi.



Kallioniemi: Risteys (tai jokin muu Kallioniemen kirja)

Mitä tekisit, jos saisit uuden mahdollisuuden?

Kirjan alussa kulmakunnan kovis 13-vuotias Mika ajaa varastetulla skootterilla kolarin ja vajoaa koomaan. Kuoleman kynnyksellä hän saa mahdollisuuden parantaa tapansa ja ryhtyy suojelusenkeliksi ja puuttuu vääryyksiin: kiusaamiseen, väkivaltaan, halveksuntaan.

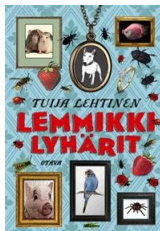


Korkea-aho: Zoo : Viraalit nerot / Zoo : sydänkohtauksia / Z : Rakkautta plz

Vapiskaa Bert ja Neropatti, Atlas Frisk saa lukijan kiemurtelemaan naurusta!

Yläasteen arki on karunkoomista ja kisa suosiosta ja huomiosta on kovaa. Voiko pahasta puheripulista kärsivä Atlas voittaa oppilaskunnan vaalit, kun vastassa on muskelimies Justus, jonka Youtube-video oman ahterin kärventämisestä on saanut peräti 150 000 katsojaa? Atlaksen sarjakuvasivustolla seuraajia taas on 15, vanhemmat mukaan lukien.

Atlas purkaa tuntojaan meileissä ja piirroksissa Elliotille, parhaalle kaverilleen, joka on muuttanut maailman toiselle laidalle. Atlas saa luokan uuden tytön Sarah-Lin tuekseen, ja aikoo ihan tosissaan voittaa vaalit: eihän Justuksen kaltaista sekopäätä saa päästää päättämään.



Lehtinen: Lemmikkilyhärit (tai jokin muu Lehtisen kirja)

Lyhyitä mustan huumorin ryydittämiä kertomuksia ihmisen parhaista ystäväistä.

Mitä lemmikkimme oikeasti ajattelevat meistä? Miten ne toimivat saadakseen tahtonsa läpi? Jokaisen luontokappaleen sisimmässä asuu pieni paha. Tiukan paikan tullen se nostaa päätään, ja seuraukset voivat olla kohtalokkaat. Pidä siis huoli lemmikistäsi, helli ja hemmottele parhaasi mukaan!



Lempinen: Punainen lumme

Kirja kertoo koskettavasti kuusitoistavuotiaan Ellan selviytymistarinan, joka saa alkuunsa perheen yhteisestä Tallinnan matkasta.

Kuusitoistavuotiaan Ellan sisällä asuu kylmääkin kylmempi kivi, joka jäytää ja painaa, mutta ei kulu pois. Kiven sydämeen istutti aikuinen mies, jonka suu maistui tervaleijonalta ja tupakalta ja joka halusi muutakin kuin pidellä kädestä. Mutta siitä Ella ei puhu, ei vanhemmilleen eikä edes Hyttyselle, ystävistä parhaalle. Ei, kunnes on aivan pakko, kunnes ruumis väsyä ja mieli mykistyy, eikä enää ole väliä sillä, mitä muut ajattelevat. Vasta yhtä kovia kokeneen Joonatanin kautta Ella ymmärtää, että tie pois umpikujasta voi alkaa myös siitä, että kaksi mieltä on samalla tavoin rikki.

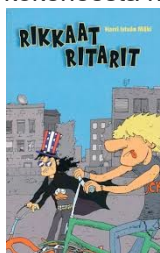


Maskame: Heittäydy, jos uskallat

MacKenzie Riversiä pidetään Coloradossa vahvana ja rentona tyttönä, ja moni luulee, ettei hän pelkää mitään. Mutta hänelläkin on heikko kohtansa, ja se on menettämisen pelko. MacKenzie tietää, millaisen jäljen läheisen kuolema voi jättää, ja on päättänyt pitää nyt huolta ennen kaikkea itsestään. Jaden Hunter on hämillään. Miksi hänen vanhempansa kuolivat viime vuonna? Miksi ystävät eivät enää vitsaile hänen seurassaan? Miksi MacKenzie, tyttö johon hän ihastui viime vuonna, on yhtäkkiä käynyt niin etäiseksi?

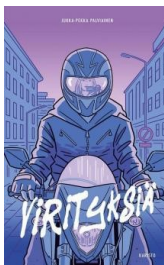
Eräänä iltana MacKenzie ja Jaden kohtaavat yllättäen uudelleen. Vanhat tunteet heräilevät, ja uusia muistoja syntyy, mutta uskaltaako MacKenzie rakastua juuri siihen ihmiseen, jonka läheisyyttä hän nyt niin pelkää?

Heittäydy, jos uskallat on DIMILY-trilogiasta tunnetun Estelle Maskamen uusi romaani kahdesta kovia kokeneesta nuoresta, surun repivästä voimasta ja rohkeudesta rakastaa.



Mäki: Rikkaat ritarit / Rikkaat ritarit ja zombiprinsessa (selkokirjoja)

Hevimiehet Kiisseli ja Johannes saavat lusittua koulunsa loppuun. Aikansa kuluksi jätkät tekevät itselleen aidot hevisankareiden asut. Kalman ja Tiikeriviitan hahmot ovat syntyneet! Tavoitteena on kerätä rahat reissuun Joensuun hevikaraoken festareille. Kohelluksen lomassa remmiin liittyvät myös mimmirokkarit Torakka ja Pyöveli. Hyväntuulisen seikkailun lomassa luetaan poikien blogeja.



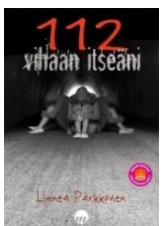
Palviainen: Vurityksiä

Valtteri ajaa kolarin paetessaan poliiseja viritetyllä mopollaan. Kukaan ulkopuolinen ei onneksi loukkaannu, mutta Valtteri itse joutuu jalkaleikkaukseen. Samassa sairaalahuoneessa majoilee Einari, jonka sota-ajan juttuja on kiva kuunnella. Einarin lapsenlapsi Amanda tekee nettiin humoristisia videoita. Kun Amanda saa vlogiinsa rasittavan häirikön, hän pyytää Valtterilta apua. Kaikesta voi päätellä, että kirjoittaja on joku tuttu. Häirikön jäljittäminen paljastaa monta muutakin salaisuutta.



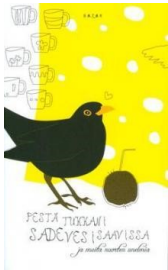
Paretskoi: Shell's angles / Shell's Angles ja Kalajoen hiekat / Shell's Angles ja beibit / Shell's Angles : aivot narikkaan (tai Paretskoin K-15 -sarja)

Henri, Rudi ja Samu päättävät perustaa mopoengin, sillä mikä olisikaan hienompaa kuin ajella jengiliivit päällä mopolla, kaunis tyttö tarakalla? Tosin kellään ei ole tyttöystävää, eikä idean isällä Henriillä ole vielä sitä mopoakaan... Koska kuolematon idea syntyy huoltoaseman kumilla notkuessa, nimeksi keksitään valtavan hieno ja vain kohtalaisen naurettava Shell's Angles. Liiviprojektiin värvätään mukaan myös Henrin salainen ihastus Milla, ja niin Shell's Angles on valmis koheltamaan...



Parkkonen: 112 : Vihaan itseäni

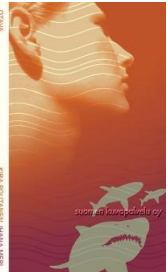
112 – vihaan itseäni kertoo ysluokkalaisesta Lilianista, josta anoreksia saa vahvan otteen. Kaikki alkaa koulussa kaveriporukan kesken sovitusta herkkulakkovedosta, josta Lilli saa idean laihduttaa näyttääkseen muille kykenevänsä siihen. Pian herkkulakko käsittää myös kaiken muun kaloripitoisen, ja Lilian joutuu jouluruokapöydässäkin keksimään keinot piilottaa ruokaa. Hän punnitsee omaa itseään sekä kirjaimellisella että henkiselällä vaa'alla jatkuvasti, ja kun perheensisäiset ongelmatkin tuntuvat olevan hänen hartioillaan, Lilli ei luota niihinkään, jotka ennen olivat varma tuki.



Pestä tukkani sadevesisaavissa ja muita nuorten unelmia (novelleja)

Kirjoita unelmasi! -kirjoituskilpailu järjestettiin yhdeksännen luokka-asteen oppilaille syksyllä 2011. Siihen osallistui lähes 600 oppilasta ympäri Suomea. Kokoelmaan on koottu Kirjoita unelmasi! -kirjoituskilpailun voittaneen nimikkonovellin lisäksi lukuisia muita nuorten unelmia. Tervehdyksessään hankkeen suojelija Paulo Coelho muistuttaa, että rohkea on se, joka ei lakkaa haaveilemasta vaan uskoo omiin unelmiinsa.

Mukaan kokoelmaan pääsi myös nokialaisen kirjoittajan novelli.



Poutanen: Ihana meri

Julia käy yhdeksättä luokkaa ja pitää päiväkirjaa.

Lauantaina 14. marraskuuta klo 20:50 Julia kirjoittaa:

"Mä olen aloittanut kunto-ohjelmani. Mä aion jatkaa sitä joulun asti ja katsoa sitten, missä kunnossa olen. Mä käyn lenkillä kolme kertaa viikossa ja teen joka lenkin jälkeen nää jumppaliikkeet. Enkä syö karkkia, enkä pullaa, enkä keksiä... Musta tulee Superwoman, mä olen kaunis ja laiha ja ihana."

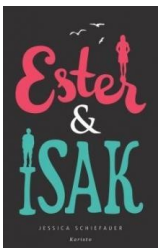
Ei liene vaikea arvata, mistä kirja kertoo. Se kertoo sairaanoloisesta laihduttamisesta, sairaudesta nimeltä "anoreksia nervosa". Ei, tämä kirja ei ole helppoa luettavaa... Julian täydellisyyden tavoittelu ja ankaruus itseään kohtaan on hirmuista, säälimätöntä. Se kertoo myös nyky maailman kovista kauneusihanteista.



Rannela: Yhden promillen juttuja (tai jokin muu Rannelan kirja)

19 kosteaa, todenmakuista juttua nuorten elämästä.

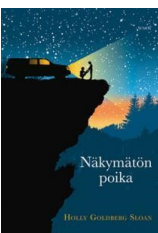
Näiden novellien lukuohjeeksi on annettu seuraava: Nauti kerralla enintään muutama annos. Jaa käyttö ainakin kolmeen tai useampaan päivään. Suositeltava kertakäytön maksimi 5-7 annosta. Riskirajat ovat ohjearvoja ja yksilölliset erot voivat olla suuria. Lyhyissä novelleissa alkoholi on esillä nuorten elämässä eri tavoin.



Schiefauer: Pojat / Ester & Isak

Sinä kesänä Ester ja Isak rakastavat toisiaan järjettömästi. Sinä kesänä heidän rakkaustarinansa tahriintuu, hiipuu ja syntyy uudelleen. Sinä kesänä rannalla pahoinpidellään kuoliaaksi poika. Ja Isakin pikkuväli on paikalla.

Schiefauer kuvaa taitavasti, miten mitättömistä syistä väkivalta voi saada alkunsa ja minkälaisia aaltoja se levittää ympärilleen. Ja millaisia muotoja rakkaudella lopulta onkaan.



Sloan: Näkymätön poika

Tiheätunnelmainen nuortenromaani tien päällä elävästä Samista. Eräänä päivänä hän kohtaa Emilyn, ja alkaa kapina lainsuojattomuudesta kohti tavallista elämää.

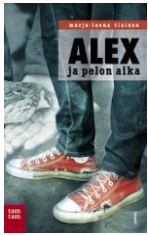
Sam Border on 17-vuotias eikä hän käy koulua. Hänellä ei ole puhelinta eikä hän tunne elokuvatähtiä. Hän elää isänsä ja veljensä kanssa pakettiautossa, joka aika ajoin siirtyy kaupungista toiseen. Isä elää pikkurikoksilla, auringon laskettua pojat etsivät ruokaa.

Sitten Sam näkee Emilyn. Emily laulaa, ei kovin hyvin, mutta heidän välilleen syntyy yhteys. Ensimmäistä kertaa veljekset tutustuvat siihen, mitä useimmat kutsuvat tavalliseksi arjeksi. Alkaa kapina lainsuojattomuudesta kohti elämää, jossa veljesten ei tarvitse olla näkymättömiä.



Thomas: Viha jonka kylvät

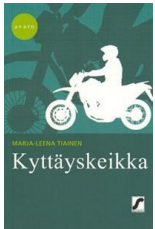
16-vuotias Starr on köyhän slummin kasvatti, joka käy koulua paremmalla puolella kaupunkia. Ristiriita kahden maailman välillä kärjistyy, kun poliisi ampuu syyttä Starrin ystävän, joka kuolee Starrin syliin. Starr on ainoa silminnäkijä, ja hänen todistuksensa voi tuhota koko mustan yhteisön. Se voi myös maksaa hänen henkensä.



Tiainen: Alex ja pelon aika / Alex, Aisha ja Sam / Alex ja toivon aika

Miltä aivan tavallisesta nuoresta tuntuu, kun on pakko jättää kotimaa ja lähteä yksin pakolaiseksi? Neljätoistavuotiaan Alexin tarina alkaa kaukaisesta maasta, jossa poljetaan ihmisoikeuksia.

Alex ja pelon aika on ensimmäinen osa trilogiasta, joka kertoo Suomesta turvapaikkaa hakevista nuorista.



Tiainen: Kyttäyskeikka / Tatu, liris ja pääkallomies / Hiekalle jätetyt muistot (selkokirjoja)

Kyttäyskeikka: Niko on nuori poika, joka jakaa lehtiä ja mainoksia saadakseen taskurahaa. Eräänä aamuna Nikon äiti lukee lehdestä, että nuorisotalolle on murtauduttu. Pian murtoja tulee lisää, nyt omakotitaloihin. Kuka murtautuu pikkukaupungin taloihin? Miksi Nikon isoveljellä Juusolla on äkkiä uusia tavaroita? Voiko Niko pysäyttää varkaan? Kyttäyskeikka kuljettaa lukijansa pikkukaupunkia riivaavan murtokoplan jäljille. Nikon mukana lukija pääsee kurkistamaan myös perheen arkeen vanhempien avioeron jälkeen, ajelemaan mopolla sekä haaveilemaan ihanasta Mariasta...



Tusina (novelleja)

Maahanmuutto, sukupolvien välinen kuilu, erilaisuus, ylikuonnolliset kohtaamiset, raastavat ja kutkuttavat ihmissuhteet, valkoiset teloittajat...Tusina tarjoilee kirjon novelleja, jotka on suunnattu erityisesti nuorille. Kokoelmassa suomalaiset kirjailijat kirjoittavat kukin omalla tyyllillään: mukana on esimerkiksi steampunkia, yllättäviä kertojaratkaisuja, romantiikkaa ja kauhua. Kokoelma osoittaa, miten monipuolisesti nuorille voi kirjoittaa.



Wickström: Meidän jengin Zlatan / Meidän jengin Zlatan ja pitkä soolo / Meidän jengin Zlatan : matkalla maineeseen

Mikä muka on tärkeempää kuin futis?

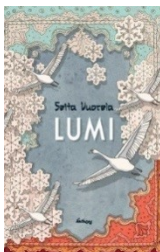
Karrin pään ilmestyessä jalkapallokentälle heilahtaa usein tuomarin keltainen kortti, tosin niin heilahtaa maaliverkkokin. Karri on pelaajalahjakkuus, jota kaupungin kovimpien seurojen valmentajat houkuttelevat riveihinsä, mutta yhtäkkiä maalitykki ilmoittaa lopettavansa. Arsa on hänen paras kaverinsa, joka pelaa puolustajan paikkaa hiipuvassa joukkueessa. Uuden jengin perustaminen voisi olla ratkaisu poikien ongelmiin. Vaan mikä kääntäisi Karrin pään takaisin pelikentille?



Yoon: Kaikki kaikessa

Maddy on tyttö, joka on allerginen koko maailmalle ja elää oman kotinsa suojissa, kuin kuplassa. Olly on poika, joka muuttaa naapuriin ja Maddyn sydämeen.

"Sairauteni on yhtä harvinainen kuin kuuluisakin. Periaatteessa olen allerginen maailmalle. En lähde kotoa mihinkään, en ole poistunut sieltä seitsemääntoista vuoteen. Ainoat ihmiset, jotka tapaavat, ovat äitini ja sairaanhoitajani Carla. Mutta eräänä päivänä naapuriin ajaa muuttoauto. Katson ulos ikkunasta ja näen hänet. Hän on pitkä, hoikka ja pukeutunut mustaan - mustaan t-paitaan, mustiin farkkuihin, mustiin tennareihin ja mustaan pipoon, joka peittää hänen hiuksensa kokonaan. Hän huomaa minun katsovan ja tuijottaa minua. Tuijotan takaisin. Pojan nimi on Olly. Ehkä tulevaisuutta ei voi ennustaa, mutta aina jotain voimme arvata. Esimerkiksi sen, että minä tulen rakastumaan Ollyyn. Siitä seuraa epäilemättä katastrofi."



Vuorela: Lumi

En siis lupaa teille rakkaustarinaa. Pikemminkin tämä on kertomus petoksesta, ja työstä joka pelastaa pojan.

Teheran on ensimmäinen luku 15-vuotiaan Siamakin elämässä, Pohjoisen maan itäinen lähiö toinen. Molemmassa paikoissa vaikeudet tuntuvat seuraavan poikaa, vaikka hän ei niitä etsi. Siamak on nimetty Iranissa sankarina kuolleen setänsä mukaan: haaste josta on mahdoton selvitä. Pohjoinen on nyt koti - Siamak rakastaa lunta ja on kaukalon jäällä kaikkia muita nopeampi. Heidän perheeseensä muuttaa Atisha, naapurintyttö Iranista, joka on paennut

maasta kielletyn bloginsa vuoksi. Atisha ei ole nähnyt lunta, mutta hän tuntee sadun Lumikuningattaresta, jonka suudelma totuttaa uhrinsa kylmään ja saa tämän unohtamaan mistä on tullut. Atisha haluaa Siamakin muistavan jälleen juurensa. Lumi on koskettava tarina maahanmuuttajien lapsista, jotka kantavat perheissään vastuuta uuden kotimaansa tulkkeina ja kasvavat eri kansallisuuteen kuin vanhempansa.

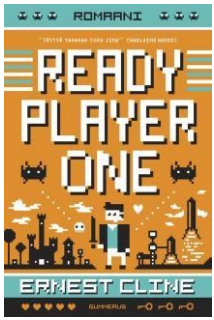
SCIFI, DYSTOPIA



Alongi: Kevätuhrit / Ansassa / Pakenijat

Maailma muuttuu silmänräpäyksessä keskellä toukokuista aamupäivää.

15-vuotias Jade herää metrossa Sörnäisissä ympärillään pelkkää pimeyttä. Pian paljastuu karmea totuus: kaikki muut ovat kuolleet. Jadesta tietämättä neljä muuta nuorta kohtaa saman kauheuden eri puolilla kaupunkia. Sattuma heittää heidät yhteen, ja yhdessä he aloittavat matkan kohti tuntematonta maailmassa, jossa mikään ei ole niin kuin ennen.

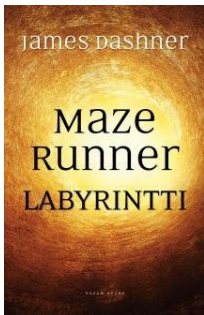


Cline: Ready player one

PELI ALKAA. VOITTAJA LÖYTÄÄ AARTEEN JA PELASTAA MAAILMAN. OLETKO VALMIS?

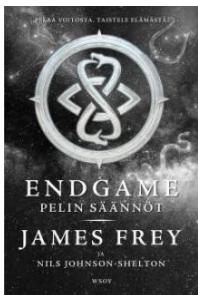
2044. Wade Watts, niin kuin suurin osa ihmiskuntaa, pakenee kurjistuneen maapallon ahdistavaa todellisuutta viettämällä koko valveillaoloaikansa kirjautuneena OASISIin, rönsyilevään virtuaaliseen utopiaan, jossa jokainen voi olla ja tehdä mitä haluaa.

Seitsemäntoistavuotias Wade Watts pelaa peliä, jonka voittaja perii maailman rikkaimman miehen ja universumillisen virtuaalimaailmoja. Rikas pelisuunnittelija on luonut valtavan, avoimen virtuaalitodellisuuden, jonka hän muun omaisuutensa ohella testamenttaa sille joka ratkaisee sinne kätkeyt kolme arvoitusta. Äkkiä Wade huomaa joutuneensa epätoivoiseen kilpajuoksuun tuhansien muiden kanssa. Kilpailu ulottuu pelottavalla tavalla myös todellisuuteen – ja tulee muuttamaan sekä Waden että koko maailman perinpohjaisesti.



Dashner: Maze runner - Labyrintti / Poltettu maa / Tappava lääke (Maze runner - sarja)

Thomas herää suljetussa hissimäisessä tilassa. Hän joutuu aukiolle, jossa elää vain nuoria miehiä. He elävät keskellä labyrinttiä. Thomas ei muista kuka on, eikä tiedä, mitä on tapahtunut. Jokainen nuori on tullut saman boksen kautta aukiolle. He yrittävät selvittää, voiko labyrintin avulla päästä pois, mutta labyrintissä kulkeminen on hengenvaarallista. Ja pikkuhiljaa Thomas alkaa muistaa, mutta ei ymmärrä muistamaansa.



Frey: Loppupeli / Taivaan avaimet / Pelin säännöt

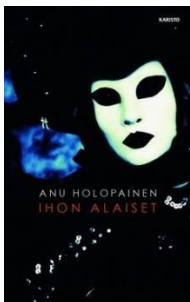
12 ikivanhan kansan edustajaa valmistautuu tehtäväänsä, ja ihmiskunnan kohtalo jää toisiaan vastaan taistelevien teini-ikäisten varaan. Eri puolille maailmaa iskeytyvät meteoriitit surmaavat tuhansia. Se on merkki. Loppupeli on alkamassa.

Koulunsa primus Sarah jättää rakkaansa ryhtyäkseen Pelaajaksi. Katujen kasvatti Jago tietää pystyvänsä surmaamaan tulevat vastustajansa. Chiyoko on valmis liittoutumaan vain hyötyäkseen An Liusta. Heillä ja kahdeksalla muulla Pelaajalla on edessään oma tuskainen odysseiansa, aseenaan salaisessa kohtaamispaikassa saatu vihje kätkeymistä symboleista. Vain yksi voi voittaa pelissä, jossa ei ole sääntöjä.



Harstad: Darah : 172 tuntia kuussa

NASA aikoo palata Kuuhun yli 40 vuoden jälkeen ja järjestää ennennäkemättömän, maailmanlaajuisen arvonnän. Norjalainen Mia, japanilainen Midori ja ranskalainen Antoine ovat kolme onnekasta, jotka pääsevät mukaan ainutlaatuiselle matkalle vuoden 1969 kuuraketin kopiolla. Samaan aikaan dementoinut entinen astronautti seuraa kauhulla vanhainkodin tv:stä matkan uutisointia: Kuuhun ei pidä palata! NASAa täytyy varoittaa! Mutta nuoret ovat jo perillä Darah-nimisessä tukikohdassa. Pian yhteys Maahan katkeaa. Tukikohdan generaattori sammuu. Happivarastot hupenevat. Antoine katoaa. Ja Kuun pimeä puoli näyttää pelottavat, visusti vaietut kasvonsa.



Holopainen: Ihon alaiset

Tekisitkö kauneusleikkauksen, jotta pääsisit opiskelemaan haluamaasi alaa tai jotta saisit unelmatyön? Ihon alaiset -romaanin yhteiskunnassa ei anneta juuri vaihtoehtoja. Lähes kaikki ihmiset muokkaavat ulkonäköään, eikä kyse ole mistään pienistä korjauksista, vaan rajuista muodonmuutoksista. Rikkaat teettävät leikkaukset ammattilaisilla, mutta hieman köyhemmät joutuvat tyytymään halpoihin muokkauksiin, joiden riskit eivät ole ihan pienet.

17-vuotias Jara elää ympäristössä, jossa lähes jokaisen ulkonäköä on muokattu ja jossa hänen itsensä on elettävä vanhempien vaatimuksesta luomuna. Mutta sitten Jara pääsee kesätöihin Helsinkiin, ja taivas tuntuu aukeavan: rahaa, rakkautta ja lähestyvä täysi-ikäisyys, joka takaa päätäntävällän omaan kehoon. Mutta suureen kaupunkiin mahtuu myös anarkisteja ja toisinajatteli. Koko elämä voi muuttua hetkessä - eikä aina siten kuin haluaa.



Itäranta: Teemestarin kirja

Maa maailmasta on loppumassa vesi. Suunnattoman katastrofin - ehkä ilmastonmuutoksen, ehkä jonkin muun - läpikäynyt ihmiskunta sinnittelee veden vähyyden ja sen säännöstelyä hallitsevan diktatuurin vallan alla. Vain kaatopaikoille hautautunut teknologia ja teemestarien sukupolvien ajan pitämät päiväkirjat muistuttavat entisistä ajoista. Noria on teemestarien sukua, ja pian on hänen vuoronsa ottaa vastaan täysivaltaisen teemestarin arvo - ja hänen edeltäjiensä tarkkaan varjelema salaisuus. Aikana, jona veden kätkeminen on rikoksista pahin, sotilasvallan katseet kiinnittyvät väistämättä teemestarin taloon.



Lawrence: Salatun voiman kaupunki / Pimeä sydän / Hehkuva ruumis (Mystic city -sarja)

Manhattan vuonna X. Pilvenpiirtäjien huipulla hallitsevat rikkaat ja etuoikeutetut, joiden yltäkylläisen elämän mahdollistaa vain katutasossa, ilmastonmuutoksen synnyttämien kanaalien varsilla kurjaliston joukossa majailevilta mystikoilta salaperäisesti hankittu energia. Yläluokan hienostosviiteissä asuu myös 16-vuotias Aria Rose, rakastuneena silmittömästi isänsä poliittisen kilpailijan poikaan. Vai onko hän sittenkään niin rakastunut? Ainakaan hän ei pysty muistamaan, miten romanssi sai alkunsa. Mutta sitten Aria tapaa Hunterin, komean ja hämmentävän mystikon alakaupungista, ja tällä tuntuu olevan hallussaan hänen unohtuneen menneisyytensä avain.

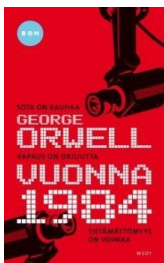


Lappalainen: Routasisäruks / Hiekkasotilaat / Konejumalat

Eletään 2300-lukua. Ihmiskunta elää suuren katastrofin jälkeistä aikaa: Eurooppa on tuhoutunut bioterrori-iskussa ja ihmiskunnan teknologinen kultakausi on päättynyt. Hengissä selvinneet ovat muodostaneet pieniä yhteisöjä, jotka joutuvat taistelemaan saastuneen maan, energianpuutteen ja ihmisten epätasa-arvoisuuden kanssa.

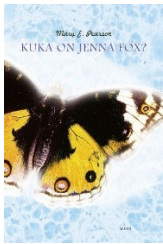
Utu on adoptoitu Laaksoon, jossa elämä on varsin suojattua ja rauhallista. Utusta tekee erikoisen se, että hän kykenee ymmärtämään ikivanhoja koneita. Hän ei ole kertonut kyvystään kenellekään. Lähestyessään aikuisuutta Utu alkaa kyseenalaistaa elämää

Laaksossa. Hän haluaisi löytää omat vanhempansa ja selvittää mistä on saanut kykynsä. Utu päättää seurata rakasta veljeään Marrasta, joka on jo aiemmin paennut Laaksosta.



Orwell: Vuonna 1984

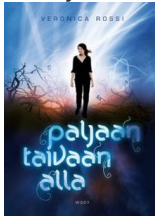
Totuusministeriön virkamies Winston Smith elää totalitaristisessa valtiossa. Mystinen Isoveli valvoo kaikkialla: joka huoneistossa teleruutu lähettää puolueen propagandaa ja toisaalta tarkkailee kansalaisten liikkeitä, jopa heidän ajatuksiaan. Puolue on luonut myös uusikielen, jonka tarkoituksena on tehdä puolueen vastustaminen eli ajatusrikos mahdottomaksi. Romaanin päähenkilö väärentää työkseen historiaa mutta on samalla alkanut epäillä totalitaristista järjestelmää. Seuraukset ovat kohtalokkaita.



Pearson: Kuka on Jenna Fox?

"Ennen minä olin joku. Joku jonka nimi oli Jenna Fox. Olen silti muutakin kuin pelkkä nimi. Muutakin kuin mitä kertovat. Muuta kuin tiedot ja tilastot, joita ne tuputtavat. Muuta kuin kuvat ja videot, joita joudun katsomaan. Jotakin muuta. Kun vain tietäisi, mitä."

Näin alkaa kirja, joka kertoo auto-onnettomuudessa pahasti loukkaantuneesta ja vuoden koomassa olleesta Jenna Foxista. Jennan ei muista mitään ajasta ennen onnettomuutta ja hän yrittääkin löytää itseään katsomalla lapsuudesta otettuja videoita. Pikkuhiljaa hän alkaa muistaa, mutta muistojen mukana tulevat kysymykset, joihin hän ei tunnu saavan keneltäkään vastauksia. Mitä itse asiassa onnettomuudessa ja sen jälkeen oikein on tapahtunut? Entä missä ovat hänen parhaat ystävänsä Kara ja Locke?



Rossi: Paljaan taivaan alla / Halki ikiyön / Yhä sininen taivas

Aria on elänyt koko elämänsä Haave-nimisessä kaupungissa, suljetussa kapselimaisessa tilassa, jonka ruoka, vesi ja jopa hengitettävä ilma tuotetaan muualla. Kaupungin ihmiset elävät arkeaan virtuaalimaailmassa, jossa fyysinen läheisyys on harvinaista: kaikki elämykset kivuntuntemuksia myöten luodaan keinotekoisesti. Aria ei ole koskaan nähnyt oikeaa taivasta, aurinkoa, tulenliekkejä tai metsän puita.

Ulkopuolella elävä Perry sen sijaan on kamppailut aina todellisten ja pelottavien haasteiden kanssa. Vaaralliset kulkutaudit, nälkä ja rajut eetterimyrskyt ovat arkipäivää sekä Perryllä että hänen heimolleen. Ekologisen katastrofin kokeneessa maailmassa jokainen taistelee olemassaolostaan ja ihmisyyttä mitataan elämän hinnalla.

Normaalioloissa heidän tiensä eivät olisi koskaan sivunneet toisiaan, mutta yksi painajaismainen ilta piirtää molempien elämänsä uusia. Ariasta ja Perrystä tulee vastentahtoisia liittolaisia ja yhdessä he kohtaavat maailman, jossa kaikki on totta, tunteet paljaita eikä sattumanvaraisuudelle löydy kaavaa.



Simukka: Jäljellä / Toisaalla

Emmi Aalto on 15-vuotias tyttö, joka kokee, ettei hän ole mitään. Koulussa hän ei ole löytänyt omaa lahjakkuusalueitaan, vaan on yhäkin pelkkä Potentiaali. Kotona perhe ei tunnu huomaavan häntä. Ystäviä hänellä ei ole koskaan ollutkaan. Emmi päättää karata, jotta hänestä tulisi edes tyttö, joka katosi. Mutta kun hän palaa karkumatkaltaan, kotona ei ole ketään. Eikä naapuritaloissa. Eikä koko kaupungissa. Kaikki ihmiset ovat kadonneet, vai ovatko?



Waris: Linnunsitoja / Vedenkehrääjä / Jäänvartija

Helikopteri vie Zemin keskelle merta, majakkasaarelle, jonne Valtion, Kuilujen ja Koneiden valvovat silmät eivät yllä. Saari on vastarintaliikkeen tukikohta, eikä kenenkään ole pakko kertoa, miksi on siellä tai mistä on tullut. Majakan huipulla on kyyhkyslakka. Kyyhkyt kuljettavat viestejä meren yli, ne ovat ainoa viestintäkeino, jota Kone ei hallinnoi. Vain lintujen avulla vastarintaliike pysyy elossa.



Wells: Maailmojen sota

Marsilaiset ovat hyökänneet! Niiden alukset syöksevät ilmaan polttosäteitä ja tappavaa, mustaa kaasua. Hirviömäiset olennot ja hurjat taistelukoneet saavat ihmiset silmittömän pakokauhun valtaan. Miten käy planeetta Maan?

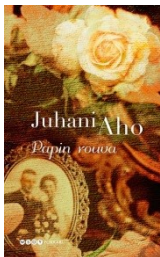


Weir: Yksin Marsissa

Kuusi päivää aiemmin astronautti Mark Watneyn oli tarkoitus olla yksi ensimmäisistä ihmisistä Marsissa. Nyt hän on varmasti ensimmäinen ihminen, joka kuolee siellä.

Ares 3:n miehistö joutuu hiekkamyrskyyn. Evakuoinnin aikana Markin avaruuspuku vaurioituu, ja muut luulevat hänen kuolleen. Mark jää yksin karulle planeetalle. Miten avaruuteen yksin hylätty astronautti saa ilmoitettua Maahan olevansa elossa? Mark on yksin Marsissa ja hän päättää selvittää, keinolla millä hyvänsä.

KOTIMAISET KLASSIKOT



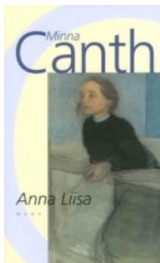
Aho: Papin tytär / Papin rouva

Papin rouva on jatko-osa romaanille Papin tytär. Edellisen romaanin tapahtumista on kulunut runsaat puoli vuosikymmentä. Päähenkilö Elli riutuu rakkaudettomassa avioliitossa pastori Mikko Aarnion kanssa. Ylioppilas Olavin vierailu herättää henkiin Ellin tukahdetut romanttiset unelmat. Mutta mitä Olavi tahtoo Ellistä?



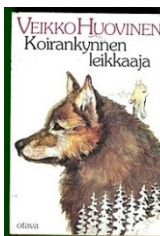
Aho: Juha

Juhani Ahon teos Juha on kiihkeä kolmiodraama, jossa rajan takaa Karjalasta tullut Uhtuan Shemeikka viettelee vanhan Juhan nuoren ja nätin vaimon Marjan. Marja lähtee Shemeikan mukaan, mutta huomaakin joutuneensa Shemeikan haaremiin raatamaan orjana. Hän synnyttää Shemeikalle lapsen, mutta palaa takaisin kotiin. Juha lähtee hakemaan takaisin Marjan synnyttämää lasta ja tasaa tilejä Shemeikan kanssa kirveellä.



Canth: Anna Liisa (näytelmä)

Anna Liisa on kunnialliseksi tiedetty nuori nainen, Kortesuon tilan vanhin tytär. Hän on menossa naimisiin talollisen sulhasensa Johanneksen kanssa, mutta häiden alla naisen menneisyys palaa kummittelemaan: Anna Liisa on viisitoistavuotiaana seurustellut salaa talon rengin, Mikon, kanssa. Hän on tullut raskaaksi, synnyttänyt lapsen yksin metsässä ja hätäpäissään surmannut tämän. Synkän salaisuuden tietää Anna Liisan lisäksi vain pakomatkalta lähtenyt Mikko, sekä tämän äiti, joka on haudannut vauvan ruumiin metsään kuusen alle. Kun Mikko kuulee äidiltään Anna Liisan naima-aikeista, palaa hän vaatimaan naista itselleen. Mikko uhkaa paljastaa lapsensurman, ellei Anna Liisa lupaudu hänen vaimokseen. Anna Liisa on valintojen edessä: mitä nuori nainen voi tehdä, jos ja kun synkkä salaisuus paljastuu - pitäisikö mennä vaimoksi miehelle jota ei rakasta vai hukuttautua järveen, vai onko olemassa jokin muu keino?

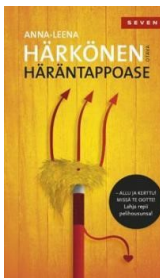


Huovinen: Koirankynnen leikkaaja (tai jokin muu Huovisen kirja)

Romaanissa eletään sodanjälkeistä 40-lukua savotalla Pohjois-Suomessa. Huovinen kuvaa uurastuksen ja jälleenrakennuksen aikaa unohtamatta sen kurjia ihmiskohtaloita, sotainvalideja, juoppoja ja muita osattomia.

Mertsi Vepsäläinen on haavoittunut sodassa ja kärsii hermostollisista häiriöistä. Kirvesmies Ville Kuosmanen kertoo hänelle juovuspäissään Sakke-koirastaan, sen takakäpelistä, joiden kannukset kasvavat niin, että niitä on leikattava aina silloin tällöin. Mertsi Vepsäläinen ei huomaa, että hänen kustannuksellaan pilaillaan ja näin hänestä tulee koirankynnen leikkaaja. Yhteisön suhtautuminen Mertsiiin on kuitenkin omalla tavallaan ymmärtävää ja myötätuntoista, yhteisvastuullisuuden ajatus nousee romaanissa keskeiseksi.

Koirankynnen leikkaaja on kertomus pienen ihmisen pienestä haaveestaan ja sen särkymisestä.



Härkönen: Häräntappoase (myös selkokirjana)

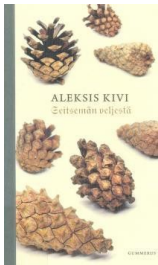
Kertomus "maakylän Romeosta ja Juliasta"

Kuusitoistavuotias Alpo "Allu" Korva toivoo pääsevänsä Tukholmaan, mutta hänet lähetetäänkin maalle, kesäapulaiseksi sukulaistaloon. Ikävyyden kärjen katkaisee Kerttu. Allulla ja Kertulla alkaa synkata heti. Nuori lempi leiskuu ja Allu joutuu totuttelemaan maaseudun rankkoihin töihin ja rutiineihin. Myös viinapää saa vahvistusta kesän aikana.



Jotuni: Kun on tunteet (tai muita Jotunin novelleja)

Kun on tunteet sisältää neljätoista lyhyttä novellia, joita yhdistää vahvasti sellaiset universaalit teemat kuin rakkaus, avioliitto ja parisuhde. Novellit kuvaavat hyvin 1900-luvun alussa eläneen suomalaisen naisen asemaa. Niissä toistuu usein sama kaava: päähenkilö, maaseudulla asuva nainen, on joutunut (tai mennyt omasta tahdostaan) naimisiin miehen kanssa, jota ei (enää) rakasta. Toisia naisia asia harmittaa, toisia ei, sillä eihän miestänsä tarvitse rakastaa, tai onpahan ainakin talous turvattu. Vaikka novellit käsittelevät usein tärkeitä ja vakavia aiheita, on niissä välillä myös ripaus komiikkaa kaiken mustan keskellä.



Kivi: Seitsemän veljestä

Seitsemän veljestä on Aleksis Kiven (1834–1872) pääteos, romaani Jukolan veljesten vaiheista. Vaiheisiin kuuluvat mm. lukutaidon hankinta, juopottelu, saunan palo, härkälauman piirittämäksi joutuminen ja avioitumisaikheet. Veljesten nimet vanhimmasta nuorimpaan ovat: Juhani, Tuomas, Aapo, Simeoni, Timo, Lauri ja Eero.



Meri: Manillaköysi

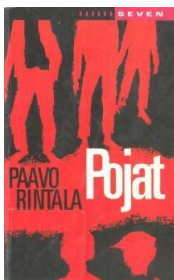
Manillaköyden tapahtumat sijoittuvat Suomeen, jatkosodan aikaan. Kirja kertoo sotamies Joose Keppilästä, joka kuljettaa huoltotieltä löytämänsä manillasta tehdyn köyden korsiin ja päättää salakuljettaa sen seuraavalla lomamatkallaan kotiin sitomalla sen vartalonsa ympärille.

Humoristisen romaanin merkittävä osa ovat lukuisat absurdit sotakertomukset, joita muut junassa matkustavat kertovat toisilleen. Joosen joukkuetoverit sitovat köyden melkoisen tiukalle, ja niin Joosen oltavat muuttuvat tukaliksi pitkän junamatkan aikana. Kiinnijäämisen pelossa Joose ei kuitenkaan uskalla paljastaa, miksi hän sinertää ja näyttää kovin huonokuntoiselta.



Oksanen: Puhdistus

Romaani alkaa epätavallisesta kohtaamisesta: vanha virolaisnainen, Aliide Truu, löytää pihaltaan parittajiensa kynsistä paenneen Zaran. Epäluuloinen Aliide ottaa hoiviinsa kovia kokeneen tytön, joka paljastuu hänen sisarensa, Ingelin, tyttärentyttäreksi. Teos kuvaa kiehtovasti Viron lähihistoriaa kahden eri-ikäisen naisen näkökulmasta. Kerronta liikkuu samanaikaisesti usealla eri aikatasolla, jotka limittyvät toisiinsa ja vähitellen naisten elämäntapahtumat valottuvat. Romaani nostaa esiin myös kysymyksen selviytymisen hinnasta.

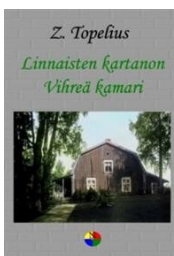


Rintala: Pojat

Paavo Rintalan *Pojat*-kirja kuvaa suomalaisen siviiliväestön ja saksalaisten suhteita sodanaikaisessa Oulussa.

Raksilan pojat – Kaarelan Immu, Pate, Urkki, Matti ja Jake – ovat sota-ajan kasvatteja, villiintyneitä, irrallisia miehenalkuja, jotka joutuvat tutustumaan elämän realiteetteihin tavallista aikaisemmin. Heidän maailmansa on poikien maailma, täynnä seikkailuja, kujeita ja pursuavaa toimintaa. Mutta taustalla väijyy sota-ajalle ominainen väliaikaisuus ja kohtalokkuus, joka järkyttävimminkin käy toteen vanhempiensa hylkäämän Jake-pojan kohdalla.

Pojat on hieno kasvukertomus ja myös historiallisesti merkittävä teos kuvatessaan kotirintaman elämää.



Topelius: Linnaisten kartanon vihreä kamari (vanhemmat painokset myös muodossa viheriä kamari)

Arkkitehti Carl Lithau saapuu Linnaisten kartanoon suunnittelemaan rakennuksen uudistamista. Kartanon tyttäret Anna ja Ringa Littow kiehtovat häntä, mutta arkkitehti joutuu myös sukeltamaan Littowin suvun synkkiin salaisuuksiin. Mitä tapahtuu, kun Lithau joutuu yöpymään kammiotussa Vihreässä kamarissa?

Topeliuksen Linnaisten kartanon Vihreä kamari on suomalaisen kauhukirjallisuuden ja gotiikan klassikkoteos, joka ilmestyi alun perin lehdessä jatkokertomuksena 1859. Romaani ilmestyy nyt uudistettuna suomennoksena tavoittaakseen yhä uusia lukijoita, jotka haluavat nauttia mukaansatempaavasta juonesta ja yllätyksellisistä juonenkäänteistä. Kertomus kuuluu Topeliuksen Talvi-iltaihin, joka on Välskärin kertomusten ohella kirjailijamestarin kuuluisimpia teoksia.

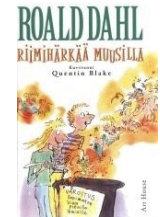
RUNOT



Carroll: Kraukijahti: Kuolinkamppailu kahdeksassa kohtauksessa

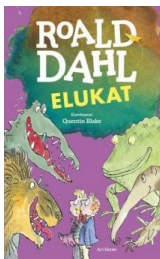
Kuinka pulmalliseksi Krauen jahtaaminen voikaan osoittautua? Eriskummallinen urhojen seurue, johon kuuluvat Päälikkö, Plankki, Pankki, Pipontekijä, Peluri, Prokuraattori, Pörssimeklari, Pitsinnyplääjämajava, Paakari ja Pyöveli – koko laivan urhoollinen miehistö – purjehtii etsimään olennoista salaperäisintä, Kraukea. Vaikka seilataan viikkoja poikineen, ei otuksesta nähdä häivän häivää, sillä Kraukeen eivät tepsivät tavanomaiset konstit.

Englantilainen Lewis Carroll tunnetaan parhaiten verbaalisesti hulluttelevista lastenkirjoistaan Alicen seikkailut ihmemaassa ja Alice Peilintakamaassa. Kävelyretkellä mieleen putkahtaneesta säkeestä 8-osaiseksi runoelmaksi kypsyntä Kraukijahti (1876) päätyi viimein nonsenserunouden inspiroivaksi merkkipaaluksi.



Dahl: Riimihärkää muusilla

Yhdessä hovikuvittajansa Quentin Blaken kanssa Dahl on laittanut monet vanhat tarinat kokonaan päällelleen. Mukana ovat muun muassa Keisarin uudet vaatteet, Hannu ja Kerttu, Ali Baba ja 40 rosvoa (tosin melkein ilman rosvoja) ja Aladdinin taikalamppu sekä muutamia muita pienimuotoisempia runoja ja loruja. Dahl on sovittanut sadut riimirunoiksi, joissa huumori kukkii väliin melkoisen mustana ja makaaberinakin.



Dahl: Elukat

Portaikosta kuuluu ääntä – virnuileeko siellä mustakitainen Kroko-vokki, joka dippaa lapsia sinappiin? Sängyn jalkopäässä ryömii jokin – onko se skorpioni, jonka häntä on vanhaa gramofonineulaaterävempi? Miten käy, jos karhun sijaan saakin lemmikiksi muurahaiskarhun – ja mitä sitten käy, kun pitkästynyt muurahaiskarhu kohtaa pahaa aavistamattoman tätipuolen? Roald Dahlin hulvattomat eläinlorut hätkähdyttävät, naurattavat ja karmivat. Näitä elukoita et toivoisi kohtaavasi!



Eloranta: Aikuisuuden rajalla

”Aikuisuuden rajalla haluan, että minusta pidetään sellaisena, kun olen silti en uskalla näyttää todella, miltä minusta tuntuu en osaa sanoa, osaan vain kirjoittaa.” Rajalla sisältää 17-vuotiaan tytön runoja itsensä etsimisestä, kasvusta, rakkaudesta ja kauneudesta. Rajalla käsittelee aikuisuuden rajalla olemista ja sen mukanaan tuomia tuntemuksia. Runot ovat keino ilmaista itseään ja oppia tuntemaan enemmän itsestään. Elämässä on hyviä ja kauniita hetkiä, mutta sillä on myös toinen puoli - vaikeuksia ja pelkoja. Miksi aikuiseksi tuleminen ei olekaan enää niin kiehtovaa niin kuin lapsena ajatteli?



Kuronen: Likkujen lipas

Taika ja Aamu ovat parhaat ystävät, mutta melkein vastakohtat toisilleen. Kirsti Kurosen runokirja antaa puheenvuoron molemmille tytöille yhdessä ja erikseen. Taika ja Aamu kulkevat lapsuusmuistojen, ihastumisten, vihastumisten ja pelkojen kanssa kohti oivalluksia. Nuoruuden kesinä on kaikki aika opetella ahvenen kieli ja nukkua naavaa poskella. Kylpeä nahka kurttuun.



Kuronen: Paha puuska

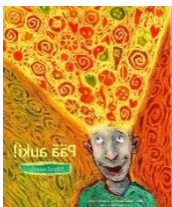
Neljätoistavuotiaan Hillan vuotta nuorempi pikkuveli Lauri tekee itsemurhan menemällä junan alle. Hilla kelaat tapahtumat läpi suurella tunteella: poliisien ilmoitus, vanhempien reaktio, kavereiden kohtaaminen, hautajaiset... Äiti purkaa suruaan kotiöihin, isä asuu toimistollaan kunnes muuttaa pois kotoa kokonaan. Hilla istuu Laurin lempikivellä ja käy armotonta keskustelua veljensä kanssa, yrittää löytää tapahtuneelle syyä.

Paha puuska askarruttaa, itkettää ja lohduttaa. Rohkeasti säkeisiin jaettu muoto palvelee monentasoisia lukijoita ja jättää rivien väliin paljon löydettävää. Itsemurhaan liittyvät ahdistavat tunteet kohdataan pelottomasti silmästä silmään, mutta tarinan pohjavire on toiveikas ja lämmin.



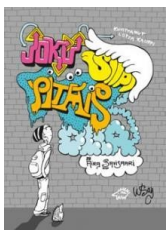
Kuronen: Pönttö

Viidenneksi eniten pelkään ilimatoja. Neljänneksi eniten pelkään täytekakkuja. Kolmanneksi eniten pelkään sotaa. Toiseksi eniten pelkään rakkautta. Eniten, ylivoimaisesti eniten, pelkään aikuiseksi tulemistä. Ylioppilaskevät – kaikki on mahdollista. Toiset tietävät jo, mitä aikovat ja mihin lähtevät. Luna haluaisi vain valokuvata vettä, mutta eihän sellaista voi sanoa ääneen. Edessä aikuisuus ja töihin-kotiin-töihin-kotiin-rata, ja se pelottaa. Isä on virittänyt pihan lintupönttöön kameravalvonnan, ja Arja-tiaisen elämää seurattessaan Luna kelailee omaansa. Pönttö kuvaa ainutkertaisen herkästi sitä lyhyttä hetkeä, jolloin on lennettävä pesästä ja luotettava omiin siipiinsä.



Pää auki! Säkeitä nuorille

Pää auki! on valikoima tuoreita runoja ja sanoituksia elämän kauneudesta ja rosoisuudesta nuorten iloksi, lohduksi ja rohkaisuksi huumoriakaan unohtamatta. Pää auki! on runovalikoima palavista silmistä, fysiikantunneista, mopoista, aknasta, sinusta ja minusta, lyhyistä illoista, toivosta, totuuksista, suudelmista suulle ja tulevista vuosista.

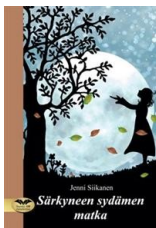


Savisaari: Joku siipi pitäis olla

Bileitä, läksyjä, hyvää läppää, kavereita ja kiusaajia, poikia ja tyttöjä. Elämä on ihanaa tänään, mutta sattuu huomenna. Mikä parasta, älä oleta kenenkään aikuisen ymmärtävän, mitä nyt on meneillä. Runojen lomassa on nuorten omia juttuja värittämässä kirjaa. Niistä saa ohjeet muun muassa siihen mistä tietää, että tyttö on varattu sekä miten raato mopo elvytetään. Joku siipi pitäis olla riimitelee nuorten arjen iloista ja rosoista. Tässä maailmassa surffataan aallonharjalta aina pohjaan saakka. Runokirjaa maustavat nuorten omat jutut: mistä tietää onko tyttö varattu, kuinka vanhemmat huutavat yöllä toisilleen ja miten moponraato elvytetään.

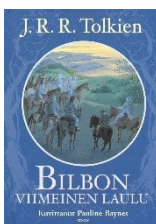
Lisäksi selviää monia muita meidän luokan asioita.

Sarjakuvaa piirtänyt Lotta Kauppi kuvittaa raikkaasti ja oivaltavasti nuorten maailmaa humoristisilla piirroshahmoilla.



Siikanen: Särkyneen sydämen matka

Jokaisen viillon jälkeen sydämeni särkyy, koko maailmani sen takia järkkyy. Paras lääke tunteiden pyörteissä, ystävät parhaat sanoillaan auttamassa. Ystävien merkitystä ei voi kertoa, sanat eivät riitä niin vahvaa rohtoa. Ilman ystäviä sydämeni ei toipuisi, lopullisesti se pohjalle uppoaisi. Ystävien tuki ja turva niin korvaamaton, niiden merkitys täysin tuntematon. Ystävät pitävät huolen onnellisuudestani, muistuttavat herkästä omaisuudestani. Omaisuuteni herkkyyks ja vahvat tunteet, niitä eivät pidättelee mitkään kahleet. ne ovat heikkous mutta myös vahvuus, tämä on lämmin mutta kylmä totuus. Ystävät kerta toisensa jälkeen tukevat, pudotessani korkealta muhun tarttuvat. Pitävät sitkeästi vajotessasi pinnalla, pysyvät myrskyssäkin mun rinnalla.



Tolkien: Bilbon viimeinen laulu

Bilbon viimeinen laulu on sadunhohtoinen loppusoiitto J. R. R. Tolkienin fantasiasaagalle Taru Sormusten herrasta. Kun Sormusten haltijat, heidän joukossaan maineikas velho Gandalf, Sormuksen aikoinaan löytänyt hobitti Bilbo Reppuli ja hänen sankarillinen sukulaispoikansa Frodo, nousevat Harmaista satamista valkoiseen laivaan joka purjehtii Suurelle Merelle, kauas länteen, virittää vanha Bilbo pimenevässä illassa laulun. Se on haikeankaunis hyvästijättö ystäville ja kotimaalle, mutta samalla siinä sykkii tuntemattoman tulevaisuuden ja ikuisen

rauhan kaipuu.

Runo, jonka Tolkien antoi kiitokseksi kirjailijan valtavaa ihailijapostia hoitaneelle sihteerilleen Joy Hillille, ei sisällä Taruun Sormusten herrasta ja se julkaistiin vasta Tolkienin kuoleman jälkeen.



Voutilainen: Itke minulle taivas

Suosituksen tubettajan riipaisevia runoja ja mietteitä.

Videoblogissaan Mansikkka on kertonut avoimesti masennuksestaan ja ahdistushäiriöstään. Hän haluaa valaa kohtalotovereihinsä itsetuntoa ja rohkaista heitä pyytämään apua. Jokainen meistä on arvokas. Mutta miten selviytyä, kun on niin rikki että jo hengittäminen sattuu? Miltä tuntuu, kun on elettävä pelkällä murheella ja kaaoksella? Kun alakulo valtaa mielen niin että hajoaminen on jo lähellä. Lukija pääsee kirjoittajan ihon alle, pimeisiin ja kylmiin huoneisiin, joihin alkaa hiljaksen pisaroida valoa. Nämä runot ja mietteet on kirjoitettu sydänverellä.

SARJAKUVAT

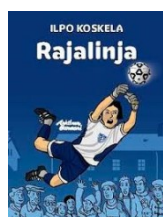


Ahndongshik: Lindbergh-sarja (mangaa)

Oletko koskaan haaveillut, että osaisit lentää?

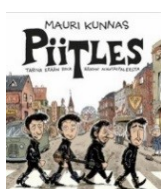
Eristyneessä pikkuvaltiossa elävä Knit unelmoi lentämisestä. Tyrannimainen kuningas on kuitenkin kieltänyt sen jyrkästi. Eräänä päivänä maahan saapuu vaarallinen vieras, ja Knitin maailma avartuu peruuttamattomasti.

Vauhdikas Lindbergh on kertomus maailmasta, jossa ihmiset lentävät dinosaurusten kaltaisten liskojen avulla. Niitä hyödynnetään myös sodankäynnissä. Toiset pitävät lindbergheinä tunnettuja olentoja ystävinään, toisille ne ovat pelkkiä orjia tai välineitä. Knit kohtaa matkallaan niin ihastuttavia kuin karvaitakin yllätyksiä. Muuttaako karu maailma pojan, vai muuttaako poika maailmaa?



Koskela:Rajalinja

Rajalinja on viihdyttävä sarjakuva juniorijalkapallon maailmasta. Se kertoo seikkailuista jalkapallon parissa, huumorilla höystettyjä tarinoita siitä mitä kaikkea voi tapahtua kun joukko innostuneita nuoria haluaa perustaa oman joukkueen. Sarja opastaa käytännön tasolla niin lajin harrastajia kuin nappulaliigan valmentajiakin.



Kunnas:Piitles

Koe pala 60-luvun kulttuurihistoriaa! Lyöttäydy muutaman roki hullaantuneen brittipojan mukaan ja sukella pikkuklubien ja Hampurin kautta maailmanmaineeseen. Maailman legendaarisin bändi kohtaa Suomen legendaarisimman sarjakuvapiirtäjän! Albumi on täydellinen paitsi rokkivaareille ja -mummoille myös populaarikulttuurista ja rokin historiasta kiinnostuneille nuorille. Hullun huumorin siivellä tarjoillaan tarkasti tutkittua tietoa suosikibändin ensi vaiheista.



Nieminen: Vihan ja inhon internet

Internet täyttyy toinen toistaan kovemmista ja julmemmista äänistä. Vihapuhetta oikeutetaan sananvapaudella, mutta se on johtanut sananvapauden kaventumiseen: pelätään ottaa kantaa mielipiteitä jyrkästi jakaviin aiheisiin. Vihapuheesta ilmiönä puhutaan paljon, mutta nyt pääsevät ääneen myös sen kohteet. Vihan ja inhon internet purkaa ilmiön syitä ja seurauksia: Miten sen kohteet kokevat ilmiön? Mikä siihen johtaa ja mikä vihaajia motivoi? Miten vihapuheeseen tulisi reagoida ja miten siltä voi suojautua? Entä sitten, kun vihapuhe siirtyy internetistä tosielämän tekoihin? Vihan ja inhon internet antaa myös konkreettisia neuvoja siitä, miten kannattaa toimia, jos itse joutuu verkkohyökkäyksen kohteeksi.



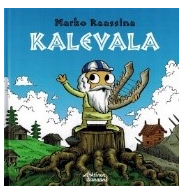
Paloniemi: 112 osumaa : sarjakuvataiteilijan päiväkirja

Sattuvaa realitysarjakuvaa ihmissuhdesotkuista, rakkaudenkaipuusta, Tinderistä ja naiseudesta nyky-Suomessa. Elämä ja ihmiset kolhivat, henki ja ruumis kokevat kovia. 112 osumaa - Sarjakuvataiteilijan päiväkirja näyttää, ettei tunteita voi padota kuin hetkeksi. Puroista kasvaa tsunameja, jotka paiskuvat pientä ihmistä mielen mukaan. 112 Osumaa on ryöpsähtelevä, vuoden mittainen syöksy halki tunteiden risukasan. Kirjan päähenkilö Milla on nuori itsenäinen nainen, jonka elämä vaihtelee suuntaansa rivakkaan tahtiin.



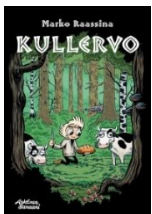
Paloniemi: En vaan osaa I ja II

En vaan osaa! on Milla Paloniemen, ”norpatin”, suosittu blogisarjis, joka ilmestyy nyt toivottuna albumina. Kansien väliin on koottu elämänmakuisia ja hauskoja tuokiokuvia nuoren naisen värikkästä elämästä.



Raassina:Kalevala

Kalevala saattaa olla monille nykytanhuvilla tallusteleville hiukan vaikeasti avautuva eepos, eikä kuviakaan alkuperäispainoksista tahdo löytyä. Mutta nyt Vaka V. Väinämöisen, Ilmarisen Sepon, Lemminkäisen Ahdin ym. kansallissankarien hahmot ovat saaneet nykylukijalle sopivan ulkoasun. Juonen käänteet ja repliikit eivät enää kuulosta totutun hämäriltä, vaikkei seikkailujen omaleimaisuudesta ja vauhdikkuudesta ole tingitty pätäkääkään. Myös varhaisten runonlaulajien viljelemä, usein ironinen huumori pääsee oikeuksiinsa.



Raassina:Kullervo

Sarjakuvataiteilija Marko Raassina jatkaa erinomaisen vastaanoton saaneen Kalevala-sarjakuvakirjansa jälkeen työskentelyä saman aihepiirin parissa. Kalevalaseuran tunnustuspalkinnon saaneen nuoren taiteilijan uuden sarjakuvateoksen aiheena on Kullervo. Vaikka Kullervo kokee kaikissa elämänvaiheissaan kovia, ei Raassinan tulkinta muinaisesta tarinasta ole synkkyyden ylistystä, vaan visuaalisesti komeaa, moni-ilmeistä huumoria sisältävää ja oivalluksia tuottavaa kerrontaa.



Rintanen: Mielisairaalan kesätyttö

Vilma, kaikessa täydellisyyttä tavoitteleva opiskelija, hakeutuu mielisairaalaan kesätöihin. Päähenkilö panee pian merkille, että hänellä on yllättävän paljon yhteistä laitoksen hoidokkien kanssa. Kuka on lopulta hullu ja kuka normaali? Kenellä on valtuudet päättää siitä? Voiko hulluuden kanssa oppia elämään mielekästä elämää?



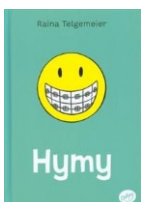
Russell:Coraline

Kun Coraline löytää omituisen oven, hän astuu sen kautta toiseen maailmaan ja toiseen taloon, joka muistuttaa hänen omaa kotiaan... paitsi että siellä kaikki on paremmin. Ainakin aluksi. Mutta talossa asuvat myös toinen isä ja toinen äiti, jotka haluavat, että hän ompelee silmiinsä napit eikä ikinä lähde pois. Coraline joutuu käyttämään kaikki keinonsa ja urheutensa, mikäli hän mieli palata oikeaan kotiinsa ja pelastaa oikeat vanhempansa.



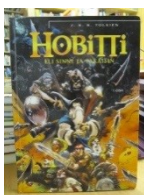
Takalo: Sisaret 1918 (tai jokin muu Takalon sarjakuva)

Vuoden 1918 sotaa on kutsuttu veljessodaksi mutta se oli myös sisarten sota. Naisia oli sekä punaisten että valkoisten puolella ja sota vaikutti useiden naisten ja lasten elämään, kuten maailman konflikteissa nykypäivänäkin. Sisaret 1918 -sarjakuva-antologiassa kymmenen ansioitunutta sarjakuvapiirtäjänäista tulkitsee kymmenen naisen tai lapsen kokemuksia vuoden 1918 tapahtumista.



Telgemeier: Hymy / Siskot

Raina on ihan tavallinen tyttö - ainakin siihen päivään saakka, jolloin hän kaatuu ja lyö hampaansa katukivetykseen. Tuosta päivästä alkaa monivaiheinen eikä ihan tuskaton hammastoimenpiteiden sarja, jossa porataan, oiotaan, kiskotaan ja väännetään, asennetaan niskaveto ja sovitetaan tekohampaita. Hammaslääkärin tuolissa koetun draaman lisäksi arkeen hiipii poikaystävähuolia, mutkikkaita ystävyssuhteita sekä yksi maanjäristys. Raina oppii tärkeitä asioita rohkeudesta, ystävydestä ja omasta itsestään. Vaikeudet voitetaan lempeällä huumorilla ja leveällä hymyllä!



Tolkien: Hobitti, eli, Sinne ja takaisin. (osat 1 ja 2)

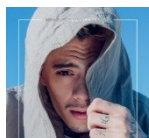
Hobitti, eli sinne ja takaisin on J. R. R. Tolkienin kirjoittama fantasiaromaani (tässä sarjakuvamuodossa), joka kertoo hobitti Bilbo Reppulin seikkailusta velho Gandalfin ja 13 kääpiön kanssa.

TIETOA



12 tarinaa kirjoittamisesta

Mitä yhteistä on YouTube-ilmiö Justimusfilmsillä, runoilija-räppäri Paperi-T:llä ja kansanedustaja Ozan Yanarilla? He kaikki esiintyvät, puhuvat ja vaikuttavat - ja jokainen heistä kirjoittaa. Heillä on sanottavaa ja he osaavat kertoa asiansa niin, että heitä katsellaan ja kuunnellaan. Miten he sen tekevät?



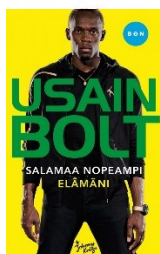
Autio: Himmee (tai jostain muusta muusikosta kertova kirja)

Himmee: Suomen suurimpiin pop-tähtiin lukeutuvan Mikael Gabrielin (s. 1990) ensimmäisen Suomen-kiertueen tunnelmat sanoin ja kuvin.



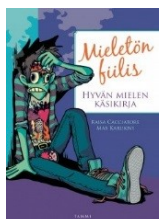
Back: Tubettajan käsikirja

Tubettajan käsikirja kertoo kaiken, mitä haluat tietää tubettamisesta! Kirja sisältää käytännön vinkkejä, asiallista faktaa ja monien Suomen ykköstubettajien kokemuksia aiheesta.



Bolt: Salamaa nopeampi elämäni (tai jostain muusta urheilijasta kertova kirja)

Maailman kaikkien aikojen nopein ihminen. Maailman tunnetuin yleisurheilija. Usain Bolt. Boltin lapsuudessa mikään ei viitannut hänen tulevaan uraansa urheilun ehdottomalla huipulla. Hän ei alkanut harjoitella systemaattisesti hyvin nuorena eikä vähän vanhempanakaan noudattanut aina sen enempää valmentajien kuin muidenkaan vanhempien ja viisaampien ohjeita tai neuvoja. Silti hänestä tuli parempi kuin kenestäkään muusta.



Cacciatore: Mieletön fiilis : hyvän mielen käsikirja

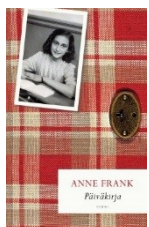
Nuoruudessa oma mieli, tunteet ja ajatukset joutuvat myllerrykseen. Mieletön fiilis Hyvän mielen käsikirja tarjoaa nuorelle käytännönläheisiä työkaluja omien tunteiden tunnistamiseen ja keinoja niiden kanssa pärjäämiseen. Tämän kirjan neuvoilla sekasorto selviää ja nuori saa taitoja rakentaa mielen hyvinvointia ja toimivia ihmissuhteita myös tulevaisuudessa!



Favilli: Iltasatuja kapinallisille tytöille 1 ja 2 (elämäkertanovelleja)

Maailmalla ilmiöksi noussut kirja kertoo sadan itsenäisen naisen tarinan. Kokonaisuutena kirja on komea kunnianosoitus naisille, kertomakirjallisuudelle ja kuvataiteelle (loisteliaan kuvituksen ovat toteuttaneet 60 kuvittajanaista eri puolilta maailmaa).

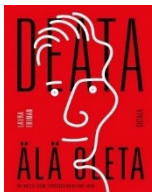
Kirjassa tutustutaan sataan todelliseen tyttöön ja naiseen, jotka ovat muuttaneet maailmaa tai oman elämänsä rohkeasti ja lupaa kyselemättä. He ovat eläneet kauan sitten tai he elävät nyt: he ovat hallitsijoita, merirosvoja, taiteilijoita, urheilijoita, astronautteja, tieteilijöitä, tai ihan tavallisia ihmisiä, jotka ovat tehneet jonkin pelottoman valinnan.



Frank: Päiväkirja : 12. kesäkuuta 1942 – 1. elokuuta 1944

Kesällä 1942 juutalaisten elämä Amsterdamissa on muuttunut yhä vaikeammaksi. 13-vuotiaan Anne Frankin perhe tekee raskaan ratkaisun: he piiloutuvat vanhan liiketalon salaiseen siipeen ja katoavat maan alle. Koko piileskelyn ajan Anne pitää päiväkirjaa, jossa hän kuvaa perheen elämää ja ulkomaailman tapahtumia.

Nuoren tytön unohtumaton päiväkirja tuo juutalaisvainot ja toisen maailmansodan tapahtumat henkilökohtaiselle tasolle.



Friman: Deata - älä ole!

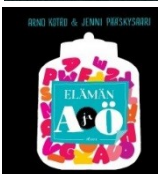
YouTubea tutun, supersuosituksen Deatan tarina

Syksyllä 2012 teini-ikäinen Mikael Hertell - alias Deata - perusti oman YouTube-kanavan. Ensimmäiset julkaisut olivat pelivideoita kouralliselle katsojalle. Vähitellen kanavasta tuli kuitenkin hämmästyttävän suosittu, ja tubettaminen mullisti Deatan koko elämän. Viisi vuotta myöhemmin Deata on 22-vuotias ja hänen kanavallaan on yli 260 000 tilaajaa. Videoita on katsottu n. 90 miljoonaa kertaa.



Hermanson: Oonks mä normaali?

Miksi itken joka päivä? Miten kehittyisin nopeammin? Onko seurustelun pakko sisältää seksiä? Miksi vanhemmat ovat tyhmiä? Miten saan ihannevartalon? Oonks mä normaali? Kirjassa käsitellään asioita, joita nuoret kysyvät mutta joihin aikuisetkaan eivät usein osaa vastata. Kirja on kirjoitettu hausalla, helposti lähestyttävällä kielellä.



Kotro: Elämän A ja Ö

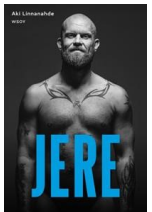
Jenni Pääskysaari ja Arno Kotro pohtivat oivaltavissa teksteissään muun muassa työtä, rakkautta, sukupuolirooleja, häpeää, empatiaa ja vapautta. Lukija pysähtyy miettimään esimerkiksi rohkeuden ja intohimon tärkeyttä, muiden kunnioittamista ja katkeruuden turhuutta. Elämän aakkoset on kirjoitettu viihdyttämään, kannustamaan ja rohkaisemaan - tueksi ja iloksi elämän käännekohtaan.



Leyson: Poika joka pelastui : Schindlerin listan kuopus

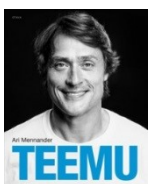
Koskettava, maailmalla huikeaa kiinnostusta herättänyt tarina pienestä puolalaispojasta, joka selviytyi holokaustista Oskar Schindlerin avulla.

Väkevä lukukokemus avaa pienen pojan näkökulman toisen maailmansodan aikaisiin juutalaisvainoihin. Leon Leyson oli vain kymmenvuotias, kun natsit valtasivat Puolan ja hänen perheensä pakotettiin Krakovan gettoon. Uskomattoman tuurin, sinnikkyiden ja rohkeuden avulla poika selvisi natsien vainoista.



Linnanahde: Jere (tai jostain muusta urheilijasta kertova kirja)

Suomen kaikkien aikojen puhutuimman jääkiekkoilijan rosoinen taival Tapulikaupungin lähiöstä urheilumaailman huipulle. Jääkiekko tempaisi nuoren Jere Karalahden pauloihinsa, mutta niin tekivät myös betoniviidakon paheet.



Mennander: Teemu (tai jostain muusta urheilijasta kertova kirja)

Mikä on Teemu Selänteen huikean uran salaisuus? Miten helsinkiläisestä nuorukaisesta kypsyi maailmanluokan pelaaja, yksi kaikkien aikojen parhaista ja suosituimmista? Miten hän pystyi pelaamaan maailman kovimman kiekkoliigan megatähtenä vielä nelikymppisenä? Runsaasti kuvitettu teos on syväasukellus ainutlaatuisen supertähden, huippu-urheilijan ja perheenisän elämään.



Miten lauluni syntyvät?

Mistä laulut syntyvät? Kuinka lauluntekijäksi tullaan? Millaista on lauluntekijän arki? Teoksessa yhdeksän tunnettua suomalaista lauluntekijää kertoo urastaan ja taiteestaan. Tunnustettujen tekijöiden teksteissä painottuvat punnitut näkemykset laulun syistä ja metodeista.



Part: Messi : uskomaton tarina / Cristiano Ronaldo : kasvu voittajaksi (tai muu Nuorten jalkapallokirja -sarjan kirja)

Messi: tosielämään perustuva tarina Messistä ja hänen polustaan Barcelonaan koko maailman tuntemaksi pelaajaksi.

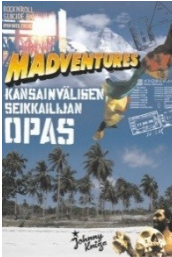
Cristiano Ronaldo - Kasvu voittajaksi on innostava tarina pojasta, joka kasvoi yhdeksi maailman suurimmista jalkapallotähdistä.



Pääskysaari: Tyttö, sinä olet / Poika, sinä olet

Tyttö, sinä olet ainutlaatuinen! rohkea! rakastettu! Pieni suuri kirja, talismaani, jossa sanotaan kaikki ne asiat, jotka jokaisen tytön tulisi saada kuulla.

Tyttö, sinä olet -kirja nousi vuonna 2015 ilmiöksi ja myyntimenestykseksi ja keräsi runsain määrin ilahtunutta kiitosta. Sitten Pääskysaari kirjoitti voimakirjan pojille. Pääskysaaren rohkaisevien tekstien lisäksi kirjassa on haastatteluita ja tarinoita pojista ja miehistä.



Rantala: Mad music : musiikin maailma / Rantala: Madventures : uusi kansainvälisen seikkailijan opas / Rikun ja Tunnan selviytymisopas

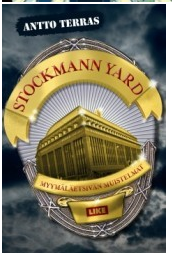
Miksi musiikki innoittaa urheiluun, juhliin, seksiin ja vallankumouksiin? Onko ihmiskunta ylipäänsä olemassa musiikin ja taiteen tähden? Mitä musiikki on ja mistä laulut ihmiselle tulevat? Muun muassa näihin kysymyksiin etsii vastauksia Mad Music.

Madventures-kirja puolestaan vastaa niihin kysymyksiin, joita aloitteleva reppumatkaaja pohtii: Missä välttää turistiryssän? Miten selvittää hengissä laosilaisesta bussimatkasta? Kuinka matkustaa halvalla ja pitkään? Miten rinkka pakataan? Kuinka papualaisesta ojasta ihon läpi pesiytyvät, iljettävät larva migrans -madot päihitetään?



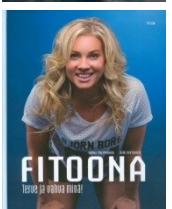
Suomen Matkaopas onneen

Kuinka saavutan unelmani ja löydän elämäni onnea? Nuoruudessa ja teini-iässä vastuu omasta elämästä kasvaa. Monet uudet asiat tuovat onnea ja turvaa, toiset taas pelottavat ja aiheuttavat epävarmuutta. Kirja käsittelee nuoruuden tärkeitä aiheita, kuten ihmissuhteet, tavoitteet, uni, elämänhallinta ja päihteet. Opas auttaa nuorta suunnistamaan elämän merellä kohti viisaita valintoja ja onnea.



Terras: Stockmann Yard : myymäläetsivän muistelmat

Myymälävarkaan löytäminen Stockmannin asiakasvirrasta vaatii pelisilmää ja tilannetajua. Stockmann Yard paljastaa, kuinka maamme ainoa yksittäisen kauppaliikkeen oma "turvallisuuksipalvelu" toimii. Kirjassa esitellään omina lukuinaan muun muassa erilaiset varastyytit, anastustavat ja käsittämättömimmät kohtaamiset poliisin, julkkisten ja suomenruotsalaisten kanssa.



Tolppanen: FitOona

Oona Tolppanen on kaikenikäisten hyvinvoinnin ja liikunnan esikuva ja fitnesskaunotar, jolla on sosiaalisessa mediassa yhteensä yli 100 000 seuraajaa.

FitOona Terve ja vahva minä -kirja on Oonan näköinen ja oloinen paljon kauniita ja esteettisiä kuvia sekä innostavia vinkkejä ja ohjeita hyvinvoinnista, treenaamisesta, ravinnosta, palautumisesta ja hyvästä fiiliksestä.



Trunko: Rakas kuka vaan : kirjeitä joita ei koskaan lähetetty

Lähtämättä jääneet salaiset kirjeet! Koskettava kirja viesteistä, jotka eivät koskaan saavuttaneet vastaanottajaa.

Emily Trunko on koonnut tumblr-verkkosivuilleen erilaisten ihmisten kirjeitä, joita he eivät syystä tai toisesta ole koskaan postittaneet. Tähän kirjaan on koottu kattava otos iloisia, surullisia, vihaisia ja koskettavia viestejä.



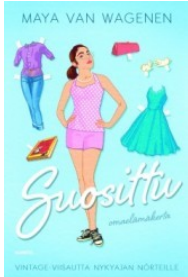
Uusitorppa: Sä et tiedä miltä musta tuntuu

Jokaisella on elämässään kasvukipuja - jopa menestyneillä idoleilla. Se valovoimainen lavapersoonakin on teini-iässä saattanut kärsiä lannistavasta esiintymispelosta. Tai hyvinvointia uhkuva sujuvasanainen supliikki-ihminen on joskus voinut olla bulimiasairastava koulukiusattu. Aikuistumisensa kynnyksellä kompastelevasta ongelmat saattavat toisinaan tuntua ylipääsemättömiltä, mutta ne on mahdollista kääntää voitoksi - tavalla tai toisella. Sä et tiedä miltä musta tuntuu on lohdullinen selviytymisopas nuorille. Se sisältää syväluotaavia haastatteluita, joissa esimerkiksi muodin, musiikin, elokuvan ja urheilun saralla vaikuttavat oman alansa menestyjät kertovat selviytymistarinansa.



Wahlström: Rajoilla (tai jostain muusta urheilijasta kertova kirja)

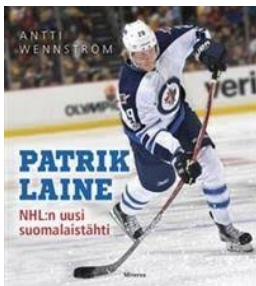
Positiivisuudestaan tunnettu nyrkkeilijä Eva Wahlström kertoo kirjassaan huippu-urheilun synkstä puolesta. Wahlströmin tarina on rehellinen kuvaus nyrkkeilyn arjesta, sitkeydestä ja valosta, joka lopulta voittaa pimeyden. Onko huippu-urheilun todella oltava hengenvaarallista? Miksi itsensä räähkäämiseen jää koukkuun?



Van Wagenen: Suosittu

Koulun sosiaalisessa arvoasteikossa pohjilla oleva Maya saa sattumalta käsiinsä 1950-luvulla ilmestyneen oppaan, jonka neuvoilla kenestä tahansa teinistä pitäisi tulla kaunis, tyylikäs ja suosittu. Maya päättää aloittaa salaisen ihmiskokeen ja seurata vanhan oppaan neuvoja kirjaimellisesti. Hän alkaa pakkana käyttää pitkiä hameita, sukkanauhavöitä ja helminauhoja, mutta hylkää myös teinimaailman kirjoittamattomat säännöt ja menee ruokalassa istumaan suosittujen pöytään ja tekee tuttavuutta vielä itseäänkin nörtimpien kanssa. Liki vuoden kestävän projektin seuraukset ovat hämmäntäviä!

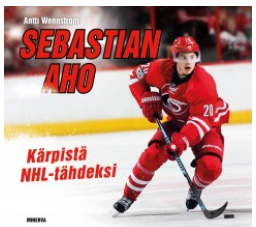
Hurjaan suosioon noussut 13-vuotiaan kirjoittama omaelämäkerta on harvinaisen vilpittöntä luettavaa terävää viihdettä, mutta samalla tärkeää pohdintaa itsetunnosta, rohkeudesta ja suosion mittareista.



Wennström: Patrik Laine : NHL:n uusi suomalaistähti (tai jostain muusta urheilijasta kertova kirja)

Runsaasti kuvitettu kirja käy läpi Laineen huikean tähänastisen jääkiekkouran vaiheet juniorivuosista ensimmäiseen NHL-kauteen.

Laineen tarinaa ovat kertomassa hänen valmentajansa ja pelikaverinsa sekä seuratohtajat ja jääkiekkjournalistit. Haastateltavina myös NHL:n huippunimiä. Suuren yleisön tietoisuuteen Laine löi itsensä läpi jääkiekon nuorten maailmanmestaruuskisoissa 2016.



Wennström: Sebastian Aho : Kärpistä NHL-tähdeksi (tai jostain muusta urheilijasta kertova kirja)

Kertomus nuoresta suomalaisesta toisen polven kiekkoilijasta, joka edustaa uudenlaista älykästä kiekollisen pelin pelaajatyyppeä. Kiekkoperheestä tuleva lahjakkuus iski itsensä suomalaisen kiekkomaailman tietoisuuteen ratkaisemalla 17-vuotiaana Liigan mestaruuden Kärpille keväällä 2015. Koko kansan julkikseksi Aho nousi Nuorten vuoden 2016 maailmanmestaruusjoukkueessa.

Runsaasti haastatteluja sisältävä kirja käy läpi Ahon huikean tähänastisen jääkiekkouran vaiheet juniorivuosista kahteen NHL-kauteen Carolina Hurricanesissa.

This image shows a full page of white paper with horizontal black lines, resembling notebook paper. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.