

OSSI SOMMAN ELÄMÄNTYÖTÄ ESITTELEVÄ NÄYTTELY ON AVAUTUNUT NOKIALLA

MITTAVAA TAITEILIJAUURAA ESITELLÄÄN NÄINKÖ TÄSSÄ KÄVIKIN? –NÄYTTELYSSÄ
TAIDETILA RAAMISSA NOKIAN UUDESSA KIRJASTO- JA KULTTUURITALO VIRRASSA

Nokian uudessa kirjasto- ja kulttuuritalo Virrassa on avautunut Ossi Somman mittavaa taiteilijauraa esittelevä näyttely Näinkö tässä kävikin?. Näyttelyn kuraattorina toimi Marketta Haila.

Ossi Somma on ollut vahvasti yhteiskunnalliseen keskusteluun osallistuva taiteilija 1960-luvulta lähtien. Hän on taiteilijana kokenut velvollisuudekseen osoittaa yhteiskunnallista rakenteellista epäoikeudenmukaisuutta ja herättää katsojan ajattelemaan ja tuntemaan oman vastuunsa: luonnonvaroja yksilöllisesti hyödyntävä ja tavaraa keräävä ihminen on oman elämäntapansa uhri, joka välinpitämättömyydessään alkaa itsekin muistuttaa esinettä.

Itsekkyuden metafora on Sommalle tuoli, joka symboloi valtaa, ahneutta ja kilpailua. Nousukautisella 1980-luvulla valmistuneessa Alttarikaapissa ei palvonnan kohteena ole ristillä kärsivä Jeesus, vaan korkeaselkäinen tuoli, jolla ei istu kukaan - kasvoton vallankäyttävä. Lasikuituinen Hänestä tulee vielä jotakin erottuu muista tuoleista korkeajalkaisimpana ja kiiltävimpänä.

Ossi Somma on hämmentävän tarkkanäköisesti runsaan viidenkymmenen vuoden ajan - aikoina, jolloin vielä yleisesti uskottiin talouden jatkuvaan kasvuun, luonnonvarojen hyödyntämisen ja teknologisen kehityksen tuottamaan edistykseen - ennakoanut tämän päivä myllerryksiä. Aika tuntuu nyt lähentyvän Somman ajattelua.

Näinkö tässä kävikin? -teoksen ajatuksiinsa vaipunut pohtija näki jo varhain "normaalin" kulutusyhteiskunnan poikkeustilana, jonka seuraukset ovat tänä päivänä koettavissa olemassaoloamme vakavasti uhkaavina globaaleina yhteiskunnallisina ja ympäristöongelmina. Optimistinen luonto, joka näyttää meille vähitellen hajoavan autonromun ja sen sisältä kasvavan männyn reaaliaikaisen symbioosin, antaa kuitenkin tärkeän vihjeen: luonto ja kulttuuri eivät ole toisistaan erillisiä vaan toisistaan riippuvaisia.

NÄYTTELYN KURAATTORINA TOIMI MARKETTA HAILA

Marketta Haila on pitkään työskennellyt yhteistyössä Ossi Somman kanssa, muun muassa Porin taidemuseon johtajana 1979-1998, Suomen taideakatemian säätiön alaisen

Näyttelyvaihtokeskus Framen johtajana 1998-2010 sekä itsenäisenä kuraattorina vuodesta 2010 lähtien.

Näyttely on avoinna 1.6. – 30.8.2020
Nokian kirjasto- ja kulttuuritalo Virta
Härkitie 6 / Välikatu 11, Nokia
www.nokiankaupunki.fi/virta